

**CURSO**

**Equ**   
**Alley**

## EquAlley - Curso

Publicado en 2023

### Autoría

Francisca Prazeres, Marisol Carmelino, Meda Vaitonyte - AidLearn

Haizea Gonzalez - Escuela Profesional Otxarkoaga

Caterina Lacerra, Margherita Gilotti - EURO-NET

Hannah Mars, Shirodj Raghoenath - Sticing Emancipator

Wanda Baranowska, Gabriela Dobińska, Justyna Ratkowska-Pasikowska - Uniwersytet Lodzki

EquAlley

ERASMUS+ KA220 SCH - Cooperation partnerships in school education

2021-1-ES01-KA220-SCH-000032603



Co-funded by  
the European Union

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea (Grant Agreement No 2021-1-BE01-KA220-SCH-000024723) Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Este trabajo ha sido posible por el apoyo, aportación y compromiso de los socios del Proyecto EquAlley.

Coordinación del Proyecto

Instituciones socias del Proyecto



# Tabla de contenidos

Presentación del Proyecto EquAlley.....	4
Marco Teórico.....	6
• Actividades Online (1ª parte).....	8
Roles de género, normas & estereotipos .....	20
a. Masculino, femenino y no binario/queer.....	22
b. Descubriendo la masculinidad y el sexismo.....	23
c. Rompiendo roles y visiones estereotipadas, de género normativo.....	25
• Actividades F2F (1ª parte).....	28
• Actividades Online (2ª parte).....	87
Violencia de género .....	102
• Actividades F2F (2ª parte).....	108
• Actividades Online (3ª parte).....	112
Acoso callejero: ¿de qué estamos hablando? .....	116
Auto-empoderamiento y formas de enfrentarse al acoso callejero...121	
a. Cómo ser un aliado masculino .....	126
b. Cómo apoyar a los chicos para que sean aliados.....	126
• Actividades F2F (3ª parte).....	127
• Actividades Online (4ª parte ).....	132
Metodología.....	136
Conclusión.....	138
Bibliografía.....	140

# Presentación del proyecto EquAlley

# Presentación del proyecto EquAlley

En un mundo que trabaja por el progreso y la inclusión, el proyecto EquAlley emerge como un modelo de esperanza y transformación. Esta iniciativa se dedica a abordar y dismantlar los perversos problemas de la desigualdad de género, la masculinidad tóxica y el acoso callejero. En su núcleo, EquAlley busca crear una sociedad donde individuos de todos los géneros se libran de las estrecheces de los roles tradicionales y los estereotipos, permitiéndoles crecer en un entorno libre de discriminación y violencia. El proyecto EquAlley opera en múltiples niveles, con una misión dual que trasciende fronteras. En primer lugar, se esfuerza en prevenir que los individuos varones se conviertan en acosadores empoderándolos para convertirse en aliados de la lucha contra el acoso sexual y la masculinidad tóxica. Simultáneamente, su objetivo es afianzar la autoconfianza y la eficacia de las chicas, equipándolas con las herramientas y la resiliencia necesarias para luchar contra el acoso callejero.

Haciendo esto, EquAlley no sólo aborda estos asuntos tan urgentes sino también reformula la base de las normas y roles de género para todo individuo, sobrepasando las limitaciones de las expectativas convencionales. Repensando el género, EquAlley persigue remover la conciencia de la sociedad y las actitudes hacia el acoso sexual, la desigualdad de género e identidad. Aspira a cultivar mayores niveles de eficacia, sensibilidad y un fuerte compromiso para rechazar y retar los comportamientos violentos, discriminatorios o estereotipados. Además, este proyecto pone especial énfasis en involucrar y acoger el intercambio entre jóvenes, reconociendo esto como una estrategia potente para dismantlar los estereotipos y la discriminación desde la raíz. El proyecto EquAlley también busca empoderar a las personas educadoras, preparando y creando un curso semi-presencial inclusivo y su guía. Con esta iniciativa, EquAlley pretende equipar a educadoras y educadores con el conocimiento y las herramientas necesarias para enseñar con efectividad acerca de estos temas tan importantes, asegurando que este impacto transformador llegue lejos. En esencia, el Curso EquAlley es un recurso integral diseñado para disminuir la desigualdad de género y la injusticia social a través de la reimaginación de los roles de género, dismantlando estereotipos y poniendo en jaque a los comportamientos discriminatorios.

# Marco teórico



Co-funded by  
the European Union

## Marco teórico

A pesar de que el activismo contra la desigualdad de género y temas relacionados ha crecido, las personas, sobre todo las mujeres, continúan encontrándose con acoso sexual, estereotipos de género, injusticia social y violencia de género. En particular, algunas afrontan situaciones y comportamientos angustiosos, como el piropo y el acoso callejero y espacios públicos. El acoso callejero es un problema que existe desde siempre y que ha sido ignorado durante siglos. El acoso callejero hoy es una reminiscencia de cómo se percibía el acoso sexual en el trabajo en los años 60. Ambos tipos de acoso se basan en la dominancia masculina y el control de la esfera pública. Mientras que se ha reconocido ampliamente que todas las personas tienen que ser tratadas con respeto e igualdad en el puesto de trabajo, el acoso sexual en espacios públicos, como el acoso callejero, no suele tener legitimidad. Desde una edad temprana, tanto las mujeres como las chicas y las lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros, queer, y las no conformes con el género tienen riesgo de sufrir acoso en el espacio público. Las mujeres, en particular, tienen miedo o han sufrido acoso en la calle con impacto psicológico y emocional negativo como terror, enfado, angustia, depresión, estrés, problemas de sueño, cosificación, vergüenza, hipervigilancia de sus cuerpos y ansiedad en entornos públicos. Por lo tanto, el acoso callejero se ha convertido en un asunto de toda la sociedad y sus consecuencias refuerzan las desigualdades de género.

Abordar el acoso callejero o el acoso sexual en espacios públicos presenta varios retos, posiblemente enraizados en los roles de género, normas y estereotipos. Por ejemplo, el acoso entre personas del mismo género tiene como objetivo a hombres que se desvían de las norma estereotipadas de género que dicen cómo deberían comportarse los hombres. Por otro lado, el acoso a las mujeres suele surgir de una masculinidad tóxica y el desnivel de poder del estatus masculino y su dominación sobre las mujeres. Los constructos negativos de género que se desarrollan a lo largo de la vida de una persona tienen un impacto significativo en la prevalencia del acoso.

Por lo tanto, educar a la juventud en cuestiones de género es vital para crear un mundo más seguro y más igualitario para las mujeres y miembros de la comunidad LGBTQ+. Así, ofrecer potencial para moldear una sociedad futura donde estas formas de acoso no son aceptadas.

# Actividades Online

## 1ª parte



Co-funded by  
the European Union



## Introducción

(Abucheo)

<b>Objetivo</b>	Incrementar la conciencia de estudiantes sobre el problema del piropeo, sus consecuencias y daños.
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VjoLWvQJliw">https://www.youtube.com/watch?v=VjoLWvQJliw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ujGqiZlarAY">https://www.youtube.com/watch?v=ujGqiZlarAY</a>
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Les enseñamos los dos vídeos disponibles en la plataforma YouTube y les preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué creéis que trata el taller/la clase de hoy?</li> </ul>
<b>Seguimiento</b>	Después de ver materiales, escriben sus ideas en una pizarra (online).
<b>Reflexión</b>	Involucrarse en el debate.

<b>Encyklopedia</b> (Discriminación, prejuicio, estereotipo)	
<b>Objetivo</b>	Conocer los términos: discriminación, prejuicio, estereotipo.
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Materiales</b>	Pizarra online o Power Point
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>La tarea consiste en crear una definición que pudiera incluirse en la enciclopedia. Las personas que participan asumen el rol de un destacado grupo de investigadores.</p> <p>Definición I – estereotipo Definición II – discriminación Definición III – prejuicio</p> <p>Las definiciones deberían ser originales (creativas).</p>
<b>Seguimiento</b>	<p>Después de prepararlas, cada persona presenta su definición y se familiariza con las definiciones científicas. Comparan sus propias definiciones con las científicas.</p> <p><b>Discriminación</b> - tratar a una persona peor que a las demás en la misma situación. Las personas pueden ser discriminadas por varias razones, por ejemplo el género, la raza, la edad, estado financiero, religión u orientación sexual.</p> <p><b>Discriminación Directa:</b> Una persona es tratada de manera menos favorable que otra persona en una situación similar, a causa de alguna premisa (e.j.: origen étnico o racial, religión, discapacidad, edad u orientación psicosexual)</p> <p><b>Discriminación Indirecta:</b> Términos, prácticas o criterios aparentemente neutros que son desfavorables para personas que tienen o se sospecha que pueden tener unas determinadas características</p>

## Seguimiento

(raciales, étnicas, religiosas, discapacidad, edad u orientación sexual) a menos que esa práctica pueda ser reconocida objetivamente y justificada por la ley.

### **Prejuicio VS Discriminación.**

Es la diferencia entre creer/sentir (prejuicio) y actuar (discriminación).

**Estereotipo** (del griego : stereos - sólido, duro, errata - patrón, marca) - una imagen extremadamente exagerada de un grupo determinado, tratando a todos sus miembros de manera indiferenciada, sin tener en cuenta sus características individuales. Los estereotipos se basan normalmente en conocimiento incierto o falso, se perpetúan por tradición y son difíciles de cambiar. Se caracterizan por ser sesgados, rígidos, duraderos y resistentes a argumentos y hechos que los contradicen.

**Prejuicio** - opiniones o sentimientos negativos hacia otros grupos sociales, simplemente por el hecho de pertenecer a ese grupo. Es también una afirmación o juicio desfavorable hecho en base a creencias estereotipadas.

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTEREOTIPOS:**

- Duraderos, resistentes al cambio, rígidos.
- Simples, a menudo inconsistentes con la realidad.
- Generalizados.
- Heredados culturalmente.
- Surgidos automáticamente.
- No verificables científicamente (las excepciones sólo confirman la regla)
- Se cree que son reales.
- Resistentes a información que los desmienta.

### **¿DE DÓNDE VIENEN LOS PREJUICIOS?**

- Miedo a las personas diferentes y a lo desconocido.
- Ignorancia.
- Socialización.
- Tendencia a dividir a las personas en grupos. T
- Uno es nuestro (NOSOTROS), el resto- extraños (ELLOS)
- Dar más valor a “nuestra gente” que a los “extraños”.

## Reflexión

Debate sobre las definiciones creadas.

## UNIR PALABRAS

(Juego Verbal)

<p><b>Objetivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la conciencia de la juventud sobre el problema del acoso callejero y piropeo.</li> <li>• Incrementar la conciencia sobre sus consecuencias y daños.</li> </ul>
<p><b>Duración</b></p>	<p>7 minutos</p>
<p><b>Edad</b></p>	<p>13-16 años</p>
<p><b>Grupo objetivo</b></p>	<p>Chicos/Chicas</p>
<p><b>Número de participantes</b></p>	<p>20 participantes</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Guía para educadoras/es</b></p>	<p>Test de conocimiento previo a cerca del fenómeno del piropeo (unir las palabras con sus definiciones).</p> <p><b>BODY SHAMING</b> Avergonzar, humillar o acosar a alguien por su cuerpo, normalmente porque su cuerpo no cuadra con los ideales de género de belleza.</p> <p><b>BULLYING</b> Se define normalmente como un comportamiento violento deliberado, repetido y no provocado individual o en grupo, hacia la víctima con la intención de causar daño físico, angustia, humillación o terror, frecuentemente delante de un grupo de “espectadores” con un desequilibrio de poder - la víctima se siente incapaz de defenderse y el acosador siente impunidad. Puede implicar comportamiento agresivo, como abuso verbal o físico, extender rumores y excluir de actividades sociales. El abuso puede ocurrir en diferentes lugares, incluyendo escuelas, puestos de trabajo y plataformas online.</p> <p><b>CATCALLING</b> Serie de comentarios evaluadores y cosificadores hechos en público y dirigidos a mujeres como manera de ensalzar partes sexualizadas de su cuerpo.</p> <p><b>DISCRIMINACIÓN</b> Tratar a alguien peor que a otras personas en la misma situación La discriminación es por varios motivos, por ejemplo, el género, la raza, la edad, el estatus, la religión o la orientación sexual.</p>

**Guía para educadoras/es****IDENTIDAD DE GÉNERO**

La percepción del propio género.

**DERECHOS HUMANOS**

Serie de derechos y libertades que poseen todas las personas sin importar la raza, el sexo, la lengua, la religión, la opinión política, el origen nacional o social, la propiedad, etc. Los Derechos Humanos son derechos de naturaleza moral, demandantes de respeto a los valores más preciados del ser humano, como la vida, la dignidad, la libertad y el libre desarrollo.

**MACHISMO**

Actitud o creencia, basada en la supuesta superioridad del hombre sobre la mujer.

**MISOGINIA**

Sentimiento y consecuentemente actitud de aversión o repulsión hacia las mujeres, manifestada indiferentemente por hombres o mujeres. Dirigida a las mujeres como grupo: una persona misógina puede tener relaciones afectivas, amistosas y amorosas con una mujer; por contra, tener relaciones negativas con un gran número de mujeres individualmente no significa necesariamente misoginia.

**Seguimiento**

Debatir sobre tus opiniones y trabajar en sus efectos.

**Reflexión**

-

## Acción-reacción

(¿Cuáles son las consecuencias del acoso?)

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar la conciencia de la juventud sobre el problema del acoso callejero y piropeo.</li> <li>Incrementar la conciencia sobre sus consecuencias y daños.</li> </ul>						
<b>Duración</b>	10 minutos						
<b>Edad</b>	13-16 años						
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas						
<b>Número de participantes</b>	20 participantes						
<b>Materiales</b>	Ordenador						
	<p>Completa la siguiente tabla. ¡Seguro que tienes muchas ideas!</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Por qué es un problema el acoso callejero?</th> <th>¿Cuáles son las consecuencias del acoso callejero?</th> <th>¿Cómo se responde en situaciones de acoso callejero?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Después de hacer la tarea, las personas que participan reciben un guion con un resumen que contiene una estrategia y herramienta efectivas para responder al acoso.</p> <p><b>Estrategia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Mantén seguridad:</b> El primer paso es mantenerse segura. Tener una buena postura, hacer contacto visual y hablar asertivamente.</li> <li><b>Ignora y Márchate:</b> En muchos casos, ignorar al acosador puede ser la mejor respuesta. Si no le prestas atención al individuo, evitas darle la satisfacción de una reacción.</li> <li><b>Usa un Lenguaje Firme:</b> Si eliges responder, usa un lenguaje firme para dejar claro que su comportamiento es inaceptable. Usa frases como “Eso es inapropiado” o “No me interesan tus comentarios”.</li> </ol>	¿Por qué es un problema el acoso callejero?	¿Cuáles son las consecuencias del acoso callejero?	¿Cómo se responde en situaciones de acoso callejero?			
¿Por qué es un problema el acoso callejero?	¿Cuáles son las consecuencias del acoso callejero?	¿Cómo se responde en situaciones de acoso callejero?					

## Guía para educadoras/es

**4. Busca Apoyo:** Si te sientes insegura o incómoda, busca el apoyo de las personas que te rodean. Acércate a una amiga, transeúnte o figura de autoridad para asegurar tu seguridad.

**5. Documenta y Denuncia:** Puede ser útil documentar los incidentes, incluyendo la hora, el lugar y una descripción de la persona involucrada. Denuncia los incidentes a las autoridades correspondientes, como la policía o autoridades locales, si es necesario.

### Herramienta:

Una Alarma de Seguridad Personal: Es un aparato pequeño y portátil, que emite un sonido alto cuando se activa. Se puede llevar en el llavero o enganchado al bolso, donde sea fácilmente accesible en caso de emergencia o peligro. El sonido puede distraer al acosador y atraer la atención de las personas de alrededor y potencialmente evitar una situación más grave.

## Seguimiento

Discusión en grupo.

## Reflexión

-

## Normas

(Normas sociales, legales, morales y tradicionales)

<b>Objetivo</b>	Saber las definiciones de las normas y sus tipos.
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Materiales</b>	Ordenador
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Se les proporciona tarjetas virtuales que presentan definiciones de normas sociales, legales, morales y tradicionales. Después de leer el material educativo, escriben sus ejemplos de normas sociales, legales, morales y tradicionales. Por ejemplo:</p> <p><i>Normal legal – no robar.</i>  <i>Normal moral – no mentir.</i></p> <p>Después de escribir varios ejemplos, escriben en una pizarra común las consecuencias de no seguir las normas. Las ideas son visibles para todos los participantes- lluvia de ideas.</p> <p><b><u>Conocimientos básicos:</u></b></p> <p><b>Norma</b> - concepto ambiguo que define una forma de comportarse bastante permanente adoptada por un grupo social, un tipo de patrón de características que definen una situación, un fenómeno u objeto. Las normas están inmersas en los contextos culturales de un país.</p> <p><b>Normas Sociales</b> - se refiere a reglas de conducta y comportamiento socialmente aceptadas y reconocidas en una comunidad particular o grupo de personas. Normalmente las normas sociales son informal y no están escritas, pero tienen una importancia muy significativa en mantener la armonía social y las buenas relaciones entre individuos. Imponen ciertas expectativas de cómo comportarse y las maneras de actuar en ciertas situaciones. Por ejemplo, una norma social puede dictar formas adecuadas de hablar con una persona mayor o cuando se espera en la cola a que llegue el turno.</p>

Las normas sociales también hacen referencia a las normas de etiqueta social, como la vestimenta o hábitos a la hora de comer. La función primaria de las normas sociales es regular la vida social y facilitar la comunicación y la cooperación entre las personas. Funcionan como reglas internas a las que adherirse se considera apropiado en una comunidad dada. Violar las normas sociales se suele ver de manera negativa y puede llevar a la exclusión social o al ostracismo. Dependen del contexto cultural y social. Lo que se considera apropiado en una comunidad puede no ser aceptable en otra. Por esta razón, las normas sociales pueden variar entre culturas, regiones o grupos sociales.

EL concepto de **normas sexuales** se refiere a estándares y expectativas impuestas social y culturalmente en cuanto a la sexualidad. Las normas sexuales cambian según la cultura, la época y la comunidad pero influyen en lo que se considera aceptable, normativo y deseable en un contexto sexual. Pueden pertenecer a diferentes aspectos de la sexualidad como la orientación sexual, la identidad de género, los comportamientos sexuales, los roles de género, las preferencias sexuales, etc. También pueden estar relacionadas con cierto tipo de expectativas, como el celibato, monogamia, matrimonio y reproducción. Hay que resaltar que las normas sexuales son constructos sociales y cambian con el tiempo y los cambios sociales. Suelen ser cuestionadas y discutidas por diferentes grupos sociales y movimientos emancipatorios para que se tenga en cuenta la diversidad y la igualdad en el ámbito de la sexualidad.

Una **norma jurídica** es una disposición legal vinculante y de uso común que define requisitos y órdenes para los ciudadanos y regula las relaciones entre ellos y las autoridades públicas. Una norma jurídica se expresa en forma de principios, reglas, normas o disposiciones generales que tienen como objetivo regular áreas específicas de la vida social. Una norma jurídica tiene un carácter abstracto y general, lo que significa que se aplica a todas las situaciones similares y se aplica a todos los individuos cubiertos por un sistema jurídico particular. Una norma legal también es obligatoria, lo que significa que su cumplimiento es necesario y obligatorio para los ciudadanos y autoridades.

**Las normas religiosas** son un conjunto de reglas, regulaciones, valores y creencias que dictan cómo una persona debe comportarse y funcionar dentro de una religión determinada. Las normas religiosas son una parte integral de las prácticas religiosas y tienen como objetivo guiar el comportamiento de los fieles, regular las relaciones entre las personas y unirlos en unidad dentro de una comunidad religiosa específica. Las normas religiosas pueden abarcar diversos aspectos de la vida, como la oración, la vestimenta, la dieta, la moralidad, la ética, los rituales, las festividades y los principios relacionados con la vida familiar y social. Las normas religiosas pueden transmitirse a través de textos sagrados, autoridades religiosas o tradiciones transmitidas de generación en generación. El cumplimiento de las normas religiosas es un aspecto importante de la identidad religiosa de los seguidores de una religión particular y, a menudo, sirve como base para evaluar su conducta moral.

<b>Seguimiento</b>	Después de anotar varios ejemplos, los participantes anotan en una pizarra común las consecuencias de no seguir las normas. Las ideas son visibles para todos los participantes del taller: lluvia de ideas.
<b>Reflexión</b>	-

## Prueba - Preguntas rápidas

(Preguntas y respuestas)

<b>Objetivo</b>	Participants check their level of knowledge about stereotypes, prejudices, catcalling, discrimination and norms.												
<b>Duración</b>	8 minutes												
<b>Edad</b>	13-16 years												
<b>Grupo objetivo</b>	Boys/Girls												
<b>Número de participantes</b>	20 participants												
<b>Materiales</b>	Computer												
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Participants answer the questions that appear on the screen. They must answer quickly because the question disappears after 90 seconds.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Questions</th> <th>Answers</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Describe the difference between stereotype and discrimination</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Do stereotypes only apply to gender?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Where do prejudices come from?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>What is a social norm?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Give examples of a moral norm and a legal norm</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Questions	Answers	Describe the difference between stereotype and discrimination		Do stereotypes only apply to gender?		Where do prejudices come from?		What is a social norm?		Give examples of a moral norm and a legal norm	
Questions	Answers												
Describe the difference between stereotype and discrimination													
Do stereotypes only apply to gender?													
Where do prejudices come from?													
What is a social norm?													
Give examples of a moral norm and a legal norm													
<b>Seguimiento</b>	Discussion about the results obtained in the quiz.												
<b>Reflexión</b>	-												

# Roles, normas y estereotipos de género

# Roles de género, normas y estereotipos

Los roles sociales, las normas y los estereotipos son aspectos habituales en nuestra sociedad. Aunque están interconectados cada uno tiene distintas características y por eso es importante entender las diferencias ellos. Así sabremos cuales son las expectativas de la sociedad, los comportamientos, y la percepción relacionada con los géneros que ya está formada y perpetuada. Además, esta comprensión juega un papel importante en el reto de cambiar los prejuicios de género y las desigualdades en la sociedad.

Los roles de género se refieren a las creencias o expectativas de los individuo socialmente identificados como género/sexos compartidas de la sociedad. Se refiere a las creencias o expectativas compartidas de la sociedad sobre un individuo de género/sexo socialmente identificado. Estos roles surgen de individuos que observan comportamientos típicamente asociados con mujeres y hombres identificados, lo que lleva a suposiciones sobre rasgos inherentes dentro de cada género. Los roles de género están estrechamente relacionados con los estereotipos de género.

Las “normas de género” denotan las reglas y expectativas sociales que mantienen intacto el sistema de género y representan normas sociales que definen comportamientos aceptables y apropiados para mujeres y hombres dentro de un grupo o sociedad específica. Estas normas existen dentro de las estructuras sociales, ya que se considera que moldean las actitudes de los individuos y se perpetúan a través de comportamientos y acciones humanas.

Los “estereotipos de género” son generalizaciones sobre los atributos de hombres y mujeres. Estos estereotipos abarcan aspectos tanto descriptivos como prescriptivos. Los estereotipos de género descriptivos indican cómo son típicamente las mujeres y los hombres, mientras que los estereotipos de género prescriptivos describen cómo deberían ser las mujeres y los hombres, o lo que se considera deseable. Tanto los estereotipos de género descriptivos como prescriptivos pueden conducir a sesgos de género, en los que atribuciones de prejuicios inconscientes y nociones preconcebidas de actitudes y comportamientos se atribuyen a un determinado género.

## a. Masculino, femenino y no binario/queer

En la cultura predominante, no solo asumimos a menudo que el sexo es binario y usamos "sexo" y "género" indistintamente, sino que también comúnmente suponemos que el género en sí es binario y comprende únicamente "masculino" y "femenino".

"Hombre" es un término empleado para denotar el sexo o género de un individuo que normalmente exhibe ciertas características biológicas y fisiológicas. Estas características abarcan la anatomía reproductiva masculina y rasgos sexuales secundarios, como vello facial, voz más profunda y mayor masa muscular, atributos a menudo asociados con el sexo masculino.

Por el contrario, "femenino" se utiliza para designar el sexo o género de un individuo que normalmente posee características biológicas y fisiológicas específicas, incluida la anatomía reproductiva femenina y características sexuales secundarias como senos y una voz más aguda, rasgos frecuentemente vinculados al sexo femenino. No obstante, es importante reconocer que este sistema binario no es universalmente aplicable. Incluso si a un individuo se le asigna el sexo femenino al nacer en función de sus genitales externos, su identidad de género interna (cómo experimenta y define personalmente su género) puede no ajustarse a esta asignación. Algunas personas a las que se les asignó sexo femenino al nacer pueden identificarse como masculinos, femeninos o no binarios, independientemente de su adhesión a las normas de género tradicionales.

El término "no binario" sirve como un descriptor que abarca diversas expresiones, identidades y experiencias de género que quedan fuera de los límites del sistema de género binario descrito anteriormente. Los individuos no binarios pueden poseer una identidad de género fluida, que abarca aspectos tanto del género masculino como del femenino, o que rechaza por completo estos conceptos. Algunos prefieren términos generales como "enby" o "genderqueer" para evitar ser definidos por lo que no son, mientras que otros pueden elegir etiquetas más específicas u optar por no utilizar etiquetas en absoluto. Estas diversas identidades de género han estado presentes a lo largo de la historia y en diferentes culturas globales.

Vale la pena señalar que las personas con condiciones intersexuales o diferencias/trastornos del desarrollo sexual (DSD) pueden exhibir características físicas que se desvían de la distinción binaria de sexo femenino/masculino pero aún así identifican su género dentro de este marco binario. Por el contrario, los individuos no binarios no necesariamente tienen una condición intersexual/DSD y pueden tener características sexuales típicas asociadas con el sexo asignado al

El término "queer" abarca un espectro más amplio de orientaciones sexuales e identidades de género que no se ajustan a las normas sociales, incluidas las identidades no binarias y una variedad de otras identidades diversas.

Además, es crucial reconocer que el género está intrincadamente entrelazado con otras categorías y experiencias de identidad, como la indigeneidad, la raza, el origen étnico, la discapacidad, la sexualidad, la clase, la edad, la ciudadanía, la religión o la espiritualidad. El género interactúa con todos estos aspectos de nuestras identidades, tanto a nivel individual como colectivo. Los cuerpos no sólo están diferenciados por género, sino también racializados de distintas maneras, lo que lleva a experiencias diversas. Por ejemplo, las experiencias de las mujeres blancas difieren significativamente de las de las mujeres asiáticas. Reconocer estas diferencias es esencial a la hora de crear conciencia y abordar cuestiones como el acoso callejero.

## **b. Descubriendo la masculinidad y el sexismo**

Masculinidad y sexismo son conceptos complejos e interrelacionados que desempeñan un papel importante en la configuración de normas, comportamientos y actitudes sociales. Comprender la masculinidad implica explorar la naturaleza multifacética de lo que significa ser un hombre en diversos contextos culturales, mientras que examinar el sexismo requiere un examen crítico de la discriminación y los prejuicios basados en el sexo o género de un individuo. Esta exploración tiene como objetivo arrojar luz sobre las complejidades de descubrir la masculinidad y la presencia generalizada del sexismo en la sociedad.

Descubrir la masculinidad es un viaje individual y colectivo que implica explorar las diversas facetas del ser hombre. No es un concepto único para todos, sino más bien una comprensión diversa y en evolución influenciada por la cultura, la educación, las experiencias personales y las expectativas sociales. Algunos aspectos clave para descubrir la masculinidad incluyen:

**Influencia cultural:** las normas y valores culturales juegan un papel importante en la configuración de la comprensión de la masculinidad. Diferentes culturas tienen diferentes expectativas y definiciones de lo que significa ser un hombre, que van desde roles tradicionales hasta puntos de vista más progresistas e inclusivos.

- **Socialización de género:** desde una edad temprana, los individuos son socializados en sus respectivos roles de género. A menudo se anima a los niños a adoptar ciertos comportamientos e intereses considerados "masculinos", como ser asertivos, competitivos y emocionalmente reservados.
- **Identidad y autorreflexión:** descubrir la masculinidad a menudo implica introspección y autorreflexión. Los hombres pueden enfrentarse a preguntas sobre su identidad, sus valores y cómo quieren expresar su masculinidad.
- **Abrazar la diversidad:** el concepto de masculinidad no es monolítico. Abarca una amplia gama de expresiones e identidades, incluida la cisgénero,

hombres, hombres transgénero e individuos no binarios. Aceptar esta diversidad es esencial en los debates modernos sobre la masculinidad.

- Rompiendo estereotipos: desafiar los estereotipos tradicionales asociados con la masculinidad es una parte crucial para descubrir el yo auténtico. Los hombres pueden cuestionar las expectativas sociales y buscar redefinir su masculinidad de manera que se alineen con sus valores y creencias.
- Relaciones Saludables: Comprender la masculinidad implica fomentar relaciones saludables con los demás. Esto incluye desarrollar empatía, habilidades de comunicación y la capacidad de conectarse emocionalmente con amigos, familiares y parejas.
- Salud mental: explorar la masculinidad también puede implicar abordar desafíos de salud mental. Los hombres pueden enfrentar problemas relacionados con la expresión emocional, el estrés y las presiones sociales que afectan su bienestar mental.

El sexismo es un problema social generalizado que afecta negativamente a personas de todos los géneros. Tiene sus raíces en la creencia de que un sexo o género es superior a otro y se manifiesta de diversas formas, incluida la discriminación, los estereotipos y las dinámicas de poder desiguales. El sexismo puede actuar como barrera a la auténtica masculinidad de varias maneras:

- Reforzar los estereotipos: el sexismo perpetúa estereotipos dañinos sobre hombres y mujeres, dictando cómo deben comportarse y limitando su libertad para expresarse auténticamente.
- Masculinidad tóxica: el sexismo a menudo refuerza las normas masculinas tóxicas, como la represión emocional, la agresión y el dominio. Estas normas pueden impedir que los hombres adopten una forma de masculinidad más auténtica y emocionalmente expresiva.
- Discriminación por motivos de género: el sexismo puede conducir a la discriminación por motivos de género, donde las personas son tratadas injustamente en función de su género. Esta discriminación puede limitar las oportunidades de crecimiento personal y profesional.
- Estigmatización de la vulnerabilidad: la masculinidad auténtica a menudo implica estar en contacto con las propias emociones y vulnerabilidades. El sexismo, sin embargo, estigmatiza la vulnerabilidad como un signo de debilidad, lo que dificulta que los hombres expresen sus sentimientos abiertamente.
- Impacto en las relaciones: el sexismo puede afectar negativamente las relaciones interpersonales al perpetuar dinámicas de poder desiguales y limitar la conexión emocional genuina entre los individuos.

Para promover la masculinidad auténtica y combatir el sexismo, los individuos y la sociedad deben tomar medidas proactivas: (1) Educación y concientización: es esencial crear conciencia sobre los efectos nocivos del sexismo y la importancia de aceptar diversas expresiones de masculinidad. La educación puede desafiar los estereotipos y fomentar la empatía; (2) Igualdad de género: Promover la igualdad de género implica dismantelar la discriminación sistémica y abordar las normas sociales que perpetúan el sexismo. Esto incluye abogar por la igualdad de oportunidades en la educación, el lugar de trabajo y la vida pública; (3) Comunidades de apoyo: crear comunidades seguras y de apoyo donde

es fundamental que las personas puedan explorar su yo auténtico y compartir sus experiencias. Estas comunidades pueden ayudar a romper los estereotipos de género y fomentar el diálogo abierto; (4) Concientización sobre la salud mental: reconocer la importancia de la salud mental y el bienestar emocional es vital para combatir el sexismo y abrazar la masculinidad auténtica. Alentar a los hombres a buscar ayuda y apoyo cuando sea necesario es esencial, y (5) Modelos positivos a seguir: Alentar modelos masculinos positivos que desafíen los estereotipos tradicionales y adopten la autenticidad puede tener un impacto significativo en las generaciones futuras.

Descubrir la masculinidad es un viaje complejo e individual que implica abrazar diversas expresiones de la masculinidad. Sin embargo, este camino a menudo se ve obstaculizado por la presencia del sexismo, que perpetúa estereotipos nocivos y la discriminación basada en el género.

### **c. Rompiendo roles y visiones estereotipadas, de género normativo**

Como sociedad, reconocemos que el sexismo existe de muchas maneras, personal y estructuralmente. Sexismo es cualquier expresión (acto, palabra, imagen, gesto) basada en la idea de que algunas personas, la mayoría de las veces mujeres, son inferiores a causa de su sexo. Existen leyes y estructuras para abordar el sexismo institucional. Esto no significa que hayamos resuelto el problema, pero a menudo se piensa que el sexismo es algo que afecta a niñas y mujeres porque se encuentra en la raíz de la desigualdad de género.

Lo que se entiende menos y en su mayoría no se reconoce es el impacto del sexismo en nuestros conceptos de masculinidad y cultura masculina. Los mensajes que reciben los niños a una edad temprana sobre lo que significa ser hombre son limitantes, restrictivos, estereotipados y muy poderosos, especialmente porque normalmente no se articulan como tales. Estos mensajes provienen de la familia, los pares, los medios de comunicación y otros lugares, y les dicen a los niños y a los hombres cómo comportarse y sentirse, cómo relacionarse entre sí y con las niñas/mujeres, cuál es su papel y su estatus en la sociedad. Algunos de estos mensajes son dañinos y tienen consecuencias a corto y largo plazo para ellos mismos, sus familias, su comunidad y la sociedad en su conjunto. Los ideales masculinos comunes, como el respeto social, la fuerza física y la potencia sexual, se vuelven problemáticos cuando establecen estándares inalcanzables. No alcanzar las metas puede hacer que los niños y los hombres se sientan inseguros y ansiosos, lo que podría impulsarlos a usar la fuerza para sentirse dominantes y en control y ser vistos como dominantes y en control. La violencia masculina en este escenario no emana de algo malo o tóxico que se haya infiltrado en la naturaleza de la masculinidad misma. Más bien, proviene de los entornos sociales y políticos de estos hombres, cuyas particularidades los preparan para conflictos internos sobre cuestiones sociales

expectativas y derechos masculinos. Por eso la masculinidad puede ser realmente destructiva. Los hombres a menudo actúan de manera estereotípicamente masculina para reafirmar su masculinidad y restaurar su estatus social después de haber sido amenazado. La masculinidad también se ve de una manera nueva, como una identidad de género colectiva. Los roles de género gobiernan una serie de contextos que incluyen ocupaciones, relaciones familiares y relaciones sociales. Los roles de género de hombres y mujeres varían en contenido y presión para adaptarse. Las mujeres han estado saliendo activamente de sus roles de género tradicionales al ingresar a la fuerza laboral, cambiando sus roles y estereotipos de género. Los orígenes de los estereotipos y las diferencias de género ayudan a explicar por qué los estereotipos pueden ser un resultado subjetivamente positivo de la masculinidad. Los diferentes roles sociales de hombres y mujeres conducen a diferencias de género en comportamiento y personalidad.

Las mujeres debían dedicar físicamente su cuerpo a la crianza de los hijos durante el embarazo y la lactancia, estaban predispuestas a roles que implicaban el cuidado de los niños y eran disuadidas de roles que requerían ausencias prolongadas. Las mujeres también dependían de los hombres para que les proporcionaran recursos mientras ellas estaban preocupadas por el cuidado de sus hijos. Los comportamientos subordinados se convirtieron en los más útiles para las mujeres, ya que les permitían recibir recursos de los hombres. En teoría, la subordinación y la dependencia económicas presionaron a las mujeres a desarrollar rasgos como el cumplimiento y la cooperación. Las mujeres fueron empujadas a un estatus social más bajo debido a su dependencia de los hombres. A partir de estos roles se desarrolló una jerarquía social que polarizó el género, de modo que los hombres tenían un mejor estatus social que las mujeres.

Las diferencias de género en comportamientos, personalidad y estereotipos se desarrollaron a través de diferentes mecanismos, ya sea selección sexual o roles sociales. Medir los estereotipos de género ha ayudado a clasificar y definir su contenido cultural específico. Los rasgos masculinos deseables en el inventario incluyen características como agresivo, ambicioso, dominante, contundente, autosuficiente y competitivo. La agresión es una forma eficaz de establecer la masculinidad y la virilidad tanto del agresor como de los demás. Ser agresivo afirma rasgos masculinos estereotipados e idealizados, lo que permite a los hombres mostrar a los demás su masculinidad. La gente suele esperar y desear estas cualidades agentes y dominantes en los hombres y, en general, ven los estereotipos de los hombres de manera más positiva que los de las mujeres. Debido a que los roles sociales se validan a través del comportamiento, los hombres demuestran estos rasgos para afirmar sus roles de género y afirmar la jerarquía de género. Por otro lado, los elementos femeninos incluyen rasgos como afectuoso, compasivo, infantil, gentil, de voz suave y cálido. Estos rasgos son simultáneamente comunitarios y refuerzan la jerarquía de género. Características como la infantilidad y la gentileza impiden a las mujeres afirmar características agentes y dominantes y ganar más poder social, reforzando el poder de los hombres

de estatus social más alto. Como las mujeres tienen un estatus inferior al de los hombres, los hombres pueden ejercer una mayor influencia sobre ellas y las mujeres ceden a la influencia de los hombres. La gente espera que las mujeres actúen subordinadas a los hombres, estas expectativas conducen a comportamientos que demuestran cualidades comunitarias, y esos comportamientos luego refuerzan los roles de género.

El proceso mediante el cual las personas forman estereotipos incluye hacer suposiciones automáticas y sobreaprendidas sobre un individuo en función de su género. Las creencias sexistas están tan arraigadas que, por ejemplo, los hombres sienten una presión excepcional para actuar de manera masculina cuando su masculinidad se ve amenazada. Los hombres actúan de manera más agresiva, competitiva y asumen mayores riesgos después de las amenazas a la masculinidad, lo que representa una mayor adherencia a los estereotipos masculinos tradicionales. Estas manifestaciones activas alivian la tensión y la ansiedad causadas por una reducción del estatus social. Estos actos de sexismo crean un clima de intimidación, miedo e inseguridad contra las mujeres, lo que lleva a la aceptación de la violencia.

# Actividades F2F

## 1ª parte



Co-funded by  
the European Union



## De acuerdo/En desacuerdo

(Hombre, mujer, y género no binario / queer)

<b>Objetivo</b>	<p>Esta actividad tiene como objetivo fomentar el pensamiento crítico y el diálogo mientras ayuda a los estudiantes a comprender el concepto de género en la sociedad.</p> <p>El objetivo de esta actividad es ayudar a los estudiantes a reconocer y discutir el impacto de los roles, normas y estereotipos de género en los individuos y la sociedad. Al participar en una conversación, los estudiantes aprenderán a pensar críticamente, expresar sus opiniones y comprender diversas perspectivas sobre este complejo tema.</p>
<b>Número de participantes</b>	4-20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Materiales</b>	Una hoja de papel con las frases
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Proporcione a los estudiantes una lista de afirmaciones relacionadas con los roles, normas y estereotipos de género. Pídales que indiquen si están de acuerdo o en desacuerdo con cada afirmación. Pida al grupo que forme una fila y coloque un cartel con la palabra 'DE ACUERDO' a la izquierda y otro con la palabra 'DESACUERDO' a la derecha. Para cada oración leída en voz alta, los participantes deben posicionarse para indicar si están de acuerdo o en desacuerdo. Anímelos a compartir experiencias personales o ejemplos que respalden sus opiniones. A continuación, se discuten las ideas dentro del grupo y se lee otra frase. Aquí hay ocho declaraciones para discusión:</p>

	<p>a. "Los niños deberían jugar con camiones y las niñas con muñecas".</p> <p>b. "Las niñas son mejores para cuidar y cuidar a los demás".</p> <p>C. "Se supone que los niños deben ser duros y nunca mostrar sus emociones".</p> <p>d. "Está bien que los niños lloren, al igual que está bien que las niñas".</p> <p>mi. "Sólo las mujeres deben cocinar y sólo los hombres deben trabajar en el jardín".</p> <p>F. "Cualquiera puede vestir lo que quiera, independientemente de su género".</p> <p>gramo. "Las niñas deberían centrarse en verse bonitas, mientras que los niños deberían centrarse en ser fuertes".</p> <p>h. "Todos los puestos de trabajo deberían estar abiertos a todo el mundo, independientemente de su género".</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Después de las discusiones grupales, reúne a los estudiantes como clase. Y pregúntales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te resultó incómodo adoptar una postura?</li> <li>• ¿Por qué crees que todavía existen estas diferencias entre niños y niñas?</li> <li>• ¿Qué se podría hacer para cambiar actitudes y comportamientos?</li> </ul>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Después de la discusión y el debate, anima a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han aprendido sobre los roles, normas y estereotipos de género. Discuta la importancia de desafiar los estereotipos dañinos y promover la igualdad. También puede asignar tareas o un proyecto creativo en el que los estudiantes escriban ensayos o creen obras de arte que ilustren su comprensión de estos conceptos y su impacto en la sociedad.</p> <p>Esta actividad ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, empatía y una comprensión más profunda de las complejas cuestiones que rodean los roles y estereotipos de género. También promueve el diálogo respetuoso y alienta a los estudiantes a desafiar las normas sociales cuando perpetúan la desigualdad.</p>

## Galería de espectro de género

(Hombre, mujer, y género no binario / queer)

<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Esta actividad tiene como objetivo involucrar a los participantes en la expresión artística y la creatividad; la actividad tiene como objetivo proporcionar una plataforma para que las personas exploren y expresen diversas identidades de género. En última instancia, el objetivo es fomentar la empatía, la apertura de mente y una apreciación más amplia del diverso espectro de experiencias y expresiones de género.</p> <p>El objetivo de esta actividad es fomentar la comprensión de la diversidad de género y desafiar los estereotipos de género entre los estudiantes. Al utilizar el arte y la creatividad, los estudiantes pueden expresar y explorar diferentes identidades de género, promoviendo en última instancia la empatía y la apertura de mente.</p>
<p><b>Número de participantes</b></p>	<p>4-20 participantes</p>
<p><b>Público objetivo</b></p>	<p>Chicos/chicas</p>
<p><b>Edad</b></p>	<p>12-16 años</p>
<p><b>Colegio</b></p>	<p>Curricular o extracurricular</p>
<p><b>Duración</b></p>	<p>90 minutos</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Materiales de arte (lápices de colores, marcadores, crayones, pinturas, papel) Acceso a computadora y proyector (para la presentación final)</p>
<p><b>Sitio</b></p>	<p>Dentro/fuera de clase</p>
<p><b>Guía para educadoras/es</b></p>	<p>Comienza la actividad con una breve discusión sobre los estereotipos de género y la idea de que el género no se limita a un sistema binario (masculino/femenino). Analice cómo estos estereotipos pueden ser perjudiciales y limitar la autoexpresión y las oportunidades de las personas.</p> <p><b>Tarjetas de Identidad de Género:</b> Proporcione a cada estudiante una "Tarjeta de identidad de género" en blanco.</p>

	<p>Esta tarjeta debe incluir su nombre y una identidad de género creativa y autodefinida. Anímelos a pensar más allá de lo binario, utilizando términos como no binario, género queer, género fluido, etc. Pida a los alumnos que decoren sus tarjetas para representar la identidad de género elegida.</p> <p><b>Expresión artística:</b> Indique a los estudiantes que creen una obra de arte que represente su identidad de género autodefinida. Pueden utilizar cualquier material de arte que prefieran. Anímelos a ser lo más creativos posible y enfatice que no existen formas correctas o incorrectas de representar su identidad.</p> <p><b>Paseo por la galería:</b> Establezca una "Galería del espectro de género" en el aula, donde los estudiantes puedan exhibir sus obras de arte. Cada estudiante deberá colocar su Tarjeta de Identidad de Género junto a su obra de arte. Dé tiempo para un paseo por la galería, durante el cual los estudiantes puedan ver y apreciar las creaciones de los demás.</p> <p><b>Presentación Digital (Opcional):</b> Si es posible, cree una presentación digital utilizando las obras de arte de los estudiantes y las Tarjetas de identidad de género. Incluya breves descripciones de cada estudiante sobre su identidad de género elegida. Esta presentación puede servir como una representación visual del espectro de género dentro de su salón de clases.</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Reúne a los estudiantes como grupo y facilite una discusión. Pide a los estudiantes que compartan lo que aprendieron a través de esta actividad, qué los sorprendió y cómo se sintieron al explorar la diversidad de género a través del arte. Discute la importancia de respetar y abrazar las diversas identidades de género.</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Anima a los estudiantes a continuar explorando la diversidad de género y desafiando los estereotipos fuera del aula. Sugiera recursos como libros, documentales o sitios web que analicen más estos temas. Considera organizar una exposición de arte en toda la escuela o en toda la comunidad que presente las obras de arte de los estudiantes para promover una mayor conciencia. Esta actividad innovadora combina arte, autoexpresión y debate para ayudar a los estudiantes a comprender y apreciar mejor la diversidad de identidades de género. También fomenta la empatía, el respeto y un diálogo abierto sobre este importante tema.</p>

## Concurso de palabras

(Roles de género, normas y estereotipos)

<b>Objetivo</b>	Se invita a los participantes a discutir los estereotipos de género existentes en la actualidad y de dónde provienen.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Portafolio, papel y marcadores.
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>En uno o dos minutos: escribe tantas palabras como sea posible que puedan asociarse a un determinado tema, tema o palabra.</p> <p>Los participantes se dividen en dos grupos. Cada grupo tiene un minuto para proponer un nombre para su equipo y formar una fila detrás de una mesa. Cuando ambos equipos estén listos, el educador presenta un tema. Los grupos tienen una cantidad de tiempo limitada (por ejemplo, 1 o 2 minutos) para escribir tantas palabras como sea posible que asocien con el tema. También se indica a los participantes que, como grupo, se les permite escribir cada palabra solo una vez.</p> <p>El participante que está primero en la fila escribe una palabra, le entrega el marcador al participante detrás de él y se mueve hasta el final de la fila. Los participantes siguen escribiendo palabras, hasta que se acaba el tiempo. Finalizado el concurso, el educador contará el número de palabras escritas por ambos grupos.</p>

	<p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas.</p> <p>Después de los concursos, tómate unos minutos para discutir las distintas listas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las diferencias en las palabras asociadas en la lista sobre hombres y la lista sobre mujeres.</li> <li>• Pregunta a los participantes qué piensan sobre las diferencias o por qué usaron una palabra en particular para definir un género.</li> <li>• Pregunta por qué algunas palabras se asignan a un género y no al otro.</li> <li>• Subraya las palabras que se destaquen (por ejemplo, coraje o cariño) para hacer la discusión más interesante.</li> </ul> <p>El ejercicio comienza con temas/temas que sean ligeros y fáciles. Buenos temas son: comida, pasatiempos, etc. Después de dos rondas “fáciles”, el educador puede presentar temas relacionados con el género.</p> <p>¡El educador debe dejar claro que no se prohíben las palabras! Se puede escribir cada palabra asociada al tema.</p> <p>Este es un ejercicio de “alta energía”, lo que significa que la persona educadora debe concentrarse en crear y mantener una atmósfera competitiva en la que todos piensen en el futuro para encontrar una palabra, escribirla rápidamente y entregar rápidamente el marcador a la siguiente persona.</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Después de los concursos, tómate unos minutos para discutir las distintas listas:</p> <p>Presta atención a las diferencias en las palabras asociadas en la lista sobre hombres y la lista sobre mujeres.</p> <p>Pregunta a los participantes qué piensan sobre las diferencias o por qué usaron una palabra en particular para definir un género.</p> <p>Pregunta por qué algunas palabras se asignan a un género y no al otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya las palabras que destaquen (por ejemplo, coraje o cariño) para hacer la discusión más interesante.</li> </ul>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas.</p>

## Hombres de la caja "Man box"

(Estereotipos de género e igualdad de género)

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la conciencia sobre los sistemas de recompensa y castigo relacionados con las normas sociales.</li> <li>• Aumentar la aceptación de las personas que se consideran "fuera" de la caja de hombre.</li> <li>• Aumente la determinación de actuar de acuerdo con lo que se siente bien en lugar de lo que es varonil.</li> </ul>
<b>Número de participantes</b>	6-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 - 30 minutos
<b>Materiales</b>	Caja de cartón, notas adhesivas y bolígrafos.
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Entregue a cada grupo de 3 a 5 personas una caja de cartón, notas adhesivas y bolígrafos. Pídeles que escriban las expectativas sobre cómo "ser un hombre de verdad" (masculinidad normativa) en su sociedad. Escríbalos en forma de características (por ejemplo, fuerte, rico, siempre cachondo). Coloque las notas adhesivas en la caja de cartón y luego lea en voz alta algunas de las notas adhesivas de cada grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasa si no estás a la altura de estas expectativas?</li> <li>• ¿Crees que es posible vivir toda tu vida dentro de la caja y nunca salir de ella?</li> <li>• ¿Cómo se sentiría asegurarse siempre de ser todas esas cosas?</li> <li>• Sabemos que la mayoría de las personas quedan total o parcialmente fuera de este cuadro.</li> </ul> <p>Y a algunos les gustaría salirse más de lo establecido, pero temen las repercusiones.</p>

	<p>¿Cómo podemos hacer que sea más fácil estar fuera de lo común y mostrarle a la gente que son valientes por permanecer fuera de ella a pesar de las normas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute qué pasó y qué es lo que más sorprende a los participantes.</li> </ul> <p>Las características de la caja pueden ser positivas por sí solas (por ejemplo, confianza en uno mismo), pero la expectativa de estar siempre a la altura de ellas causa problemas.</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>La creación de una “caja de hombre” que simbolice las expectativas sobre cómo “actuar como un hombre”. Seguido por una discusión sobre cómo estas normas impactan las vidas de los participantes y las personas que los rodean. Discute qué pasó y qué es lo que más sorprende a los participantes.</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Opcional: Proyecta la película “På golvet” de Machofabriken u otro video que describa el proceso de construcción de una identidad basada en masculinidad/género. Deja que los participantes discutan el video en grupos. ¿De qué trató la película? ¿Qué estaba haciendo la persona y por qué? ¿Reflexiones?</p>

## Test de publicidad

(Esteretipos de género, igualdad de género y violencia)

<b>Objetivo</b>	Los participantes aprenden y toman conciencia de cómo los medios de comunicación retratan a mujeres y hombres.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	PowerPoint presentación
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes forman grupos de 2 de 3 personas. Deben adivinar qué producto se anuncia en los anuncios.</p> <p>A todo el mundo se le muestran una serie de anuncios en los que la marca ha quedado fuera. La tarea de los grupos es adivinar qué producto se anuncia. Es importante que cada grupo dé una respuesta. Por lo tanto, es necesario que después de cada anuncio los grupos tengan unos minutos para discutir y llegar a una respuesta conjunta y una línea de razonamiento detrás de la respuesta.</p> <p>Las aportaciones de los participantes se discuten durante el ejercicio.</p> <p>Preguntas que el educador puede hacer durante la discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera están representados los hombres/mujeres?</li> <li>• ¿Qué tipo de papel tienen las mujeres en los anuncios?</li> <li>• ¿De qué manera están conectados los hombres y las mujeres con el producto?</li> <li>• ¿Por qué los creadores de los anuncios crean este tipo de imágenes?</li> </ul> <p>Los dos últimos anuncios contienen imágenes de género positivas.</p>

**Informe**

Durante el ejercicio se discuten las aportaciones de los participantes;

Preguntas que el educador puede hacer durante la discusión:

- ¿De qué manera están representados los hombres/mujeres?
- ¿Qué tipo de papel tienen las mujeres en los anuncios?
- ¿De qué manera están conectados los hombres y las mujeres con el producto?
- ¿Por qué los creadores de los anuncios crean este tipo de imágenes?

**Seguimiento**

El ejercicio se puede hacer con una nueva serie de comerciales.

## Continuo de opinión

(Esteretipos de género, igualdad de género y violencia)

<b>Objetivo</b>	Conocer el tamaño, los números y las estadísticas con respecto a la intimidación sexual y la violencia sexual.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Papel con declaraciones
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Analiza el tamaño, las cifras y las estadísticas con respecto a la intimidación sexual y la violencia sexual.</p> <p>Cuestionario físico en el que los participantes discuten el tamaño, los números y las estadísticas con respecto a la intimidación sexual y la violencia sexual.</p> <p>Los participantes se sitúan en el centro de la sala. La educadora lee en voz alta un comunicado que se relaciona con intimidación sexual y violencia sexual. Los participantes que piensan que la afirmación es verdadera caminan hacia la derecha y los participantes que piensan que la afirmación es falsa caminan hacia la izquierda. Luego, el educador pedirá a algunos participantes de ambos lados que den una breve explicación y permitirá que el resto de los participantes respondan. Después de una breve discusión, el educador les dice a todos si la afirmación es verdadera o falsa y luego se presenta la siguiente afirmación.</p> <p>Estimule a los participantes a participar de manera amistosa y respetuosa durante la discusión.</p>

<b>Informe</b>	Durante el ejercicio se analizan las aportaciones de los participantes.
<b>Seguimiento</b>	Este ejercicio también se puede hacer con números. Aquí el lado izquierdo es 0, el del medio es 5 y el lado derecho es 10. El educador presenta una afirmación y permite a los participantes elegir un lugar que represente la respuesta correcta.

## Límites (Consentimiento)

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes conocen sus propios límites y pueden dejarlos claros a los demás.</li> <li>• Los participantes conocen y respetan los límites de los demás.</li> <li>• Los participantes caminan unos hacia otros y toman conciencia de los límites de ellos mismos y de los demás.</li> </ul>
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	-
<b>Sitio</b>	Colegio/aula/online
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes forman dos filas uno frente al otro. Entre ellos hay al menos 4 metros de espacio. La persona educadora dice qué fila de participantes comenzará. Después de que el educador da la señal de comenzar, los participantes de la fila indicada comienzan a caminar hacia el participante opuesto a ellos, hasta que el participante opuesto dice "alto".</p> <p>Lo que sigue es una evaluación del lugar donde se detuvo el participante que caminaba. ¿Se siente cómodo o está demasiado cerca? ¿O puedes dar un paso más? Pruébalo con un paso adelante o atrás. Pida a los participantes que se concentren en lo que experimentan en sus cuerpos.</p> <p>Durante este ejercicio los niños pueden tener una actitud como "Puedo soportar esto", lo que resulta en una situación en la que se acercan tanto el uno al otro que casi se caen.</p>

	<p>Sin duda, podrán soportarlo, pero lo más probable es que hayan cruzado los límites del otro. Si esto sucede, puede preguntar a ambos participantes si se siente cómodo. ¿Qué te hace cuando alguien cruza tus límites? ¿Cómo se siente cruzar los límites de alguien?</p> <p>También es posible dejar que los participantes que caminan (hacia el otro participante) sientan cuando éste ha alcanzado el límite del otro. Una vez que ha dejado de caminar, se comprueba si se detuvo en el lugar correcto, si está demasiado cerca o si puede avanzar un poco más.</p>
<b>Informe</b>	Después del ejercicio, tómate unos minutos para discutir: ¿Cómo experimentaste este ejercicio? ¿Qué has aprendido sobre ti y el otro?
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Calendario

(Experiencias propias con intimidación callejera, sexual y violencia sexual)

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar y reflexionar sobre las propias experiencias, conocimientos y actitudes.</li> <li>• Pensar y reflexionar sobre el propio comportamiento: cómo prevenir y eliminar la intimidación sexual y la violencia sexual.</li> </ul>
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Colegio</b>	Colegio/aula/online
<b>Materiales</b>	Post-its, marcadores, pizarra o papel grande
<b>Sitio</b>	Colegio/clase/online
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>La persona educadora dibuja una línea de tiempo que comienza en algún momento cuando los participantes estaban en la escuela primaria (finales de los años 90) y termina en el año en curso o unos años más tarde. Después de eso, cada participante recibe una serie de post-its. Por post-it pueden escribir una situación en la que ellos o alguien que conocen hayan experimentado una situación de intimidación sexual o violencia sexual.</p> <p>Además, los participantes también escriben lo que están haciendo o van a hacer ellos mismos para prevenir y eliminar la intimidación sexual y la violencia sexual. Pueden pegar estos post-its en la línea de tiempo del presente o del futuro. No hay nada malo, extraño o imposible. Los participantes no tienen que escribir sus nombres en los post-its.</p> <p>Una historia por post-it:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asegura de que todos tengan la oportunidad de compartir lo que quieran.</li> </ul>

**Informe**

La persona educadora analiza los aportes de los participantes. Es importante que se formulen respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo viviste este ejercicio?
- ¿Qué has aprendido sobre ti mismo?
- ¿Qué vas a hacer en el futuro? ¿Cómo vas a hacer esto?

**Seguimiento**

Repite este ejercicio un par de meses/años después y compara los resultados.

## Paseo Privilegiado

(Ser conscientes de los privilegios relacionados al género /hombre/mujer)

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestros participantes se enfrentan a ejemplos de desigualdad social, entre hombre y mujer;</li> <li>• Los participantes discuten sobre privilegios, desigualdades y cómo se originan estas diferencias;</li> <li>• Los participantes se vuelven más empáticos unos con otros (y con los problemas de los demás) y posiblemente se vuelven más cercanos entre sí.</li> </ul> <p>Utilizar diferentes afirmaciones para contribuir a que los participantes tomen mayor conciencia de sus privilegios y desventajas relacionadas con su género, sexualidad y posibles otras variables sociales.</p>
<b>Número de participantes</b>	4-20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	10-25 minutos
<b>Materiales</b>	Power Point/ Papel con enunciados
<b>Sitio</b>	Colegio/aula/online
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Durante el ejercicio, las diferencias entre los participantes se hacen más visibles. La persona educadora puede hacer preguntas como: ¿cómo te sientes? ¿De dónde vienen estas diferencias? También se pueden discutir una serie de afirmaciones.</p> <p>Asegúrate de que el alumnado haya tenido la oportunidad de responder. Utiliza suficiente tiempo para terminar el ejercicio de manera agradable.</p>

	<p>Estate atento a las emociones de los demás; este ejercicio puede resultar difícil para algunos participantes;</p> <p>Intenta darles a todos la oportunidad de comentar y anime a las personas a resumir el comentario de otra persona antes de responder a sus comentarios;</p> <p>Trata de no dirigirte a alguien con pronombres masculinos o femeninos (mantenlo neutral en cuanto al género);</p> <p>La persona docente lo acepta si alguien no quiere decir por qué dio un paso adelante o atrás. Es importante que esto se mencione claramente durante la instrucción del ejercicio.</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Estate atento a las emociones de los demás, este ejercicio puede resultar difícil para algunos participantes.</p> <p>Intenta darles a todos la oportunidad de comentar y anime a las personas a resumir el comentario de otra persona antes de responder a sus comentarios.</p> <p>Trata de no dirigirte a alguien con pronombres masculinos o femeninos (manténgalo neutral en cuanto al género);</p> <p>La persona docente lo acepta si alguien no quiere decir por qué dio un paso adelante o atrás; Es importante que esto se mencione claramente durante la instrucción del ejercicio.</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Mira lo siguiente:</p> <p>Vídeo de ejemplo Buzzfeed sobre Privilege Walk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hD5f8GuNuGQ">https://www.youtube.com/watch?v=hD5f8GuNuGQ</a></li> </ul> <p>Documental 'El blanco también es un color' (holandés)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ms7ln7W-PNM">https://www.youtube.com/watch?v=ms7ln7W-PNM</a></li> </ul>

## Estoy bien cuando...

(Descubriendo la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	La actividad tiene como objetivo liberar a las niñas de la carga de mantener reprimidos sus miedos a contar lo que les hace sentir mal pensando en el acoso callejero, sacando a relucir los miedos asociados al género femenino.
<b>Número de participantes</b>	2-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	12-13 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20-25 minutos
<b>Materiales</b>	2 posters, rotuladores
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Se comienza un calentamiento presentando el tema y enfocándose en lo que sucede cuando salen solos. Pida a dos estudiantes que dibujen una figura humana con un marcador en una cartulina. Nombra una hoja, "Estoy bien cuando" y la otra, "No estoy bien cuando".</p> <p>Pide a los alumnos que mencionen con una palabra o frase corta qué les hace sentir bien o mal cuando piensan en el acoso callejero. Al finalizar la obra se cuelgan los dos carteles.</p> <p>Ejemplo: Me siento bien cuando me respetan, cuando no me abuchean en la calle.... No estoy bien cuando se burlan de mí, no me valoran por mi forma de vestir... Pregúntale al alumnado que ilustre los ejemplos escritos presentando situaciones que han vivido personalmente y describan sus reacciones y sentimientos.</p> <p>También se puede dividir la clase en dos grupos que se turnan para trabajar cada cartel, en caso contrario será el profesorado quien marque las ideas que surjan.</p>

	Esta es una actividad muy estimulante y atractiva, por lo que aporta mucha energía.
<b>Informe</b>	Después del ejercicio, tómate unos minutos para discutir: - ¿Cómo viviste este ejercicio? - ¿Qué has aprendido sobre ti y el otro?
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## DECÁLOGO

(Descubriendo la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Incrementar la capacidad de examinar críticamente la idea de que el Acoso Callejero es acoso y no un cumplido: resaltar los comportamientos asociados con el género y obtener un DECÁLOGO a seguir que pueda generar conciencia sobre el tema.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Papel de rotafolio, marcadores de rotafolio
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes forman dos equipos y se colocan en dos lugares distantes para no escuchar lo que se dice en el otro grupo. Por turnos, en el sentido de las agujas del reloj, cada integrante tiene 50 segundos para pensar y escribir en el rotafolio un término asociado al respeto comenzando con el tema Acoso Callejero). Comience el calentamiento hablando sobre el tema y dígalas a los participantes que ninguna palabra está prohibida y que deben escribir lo primero que les venga a la mente. Al finalizar la actividad, observa las diferentes listas durante unos minutos.</p> <p>Considerando todas las palabras escritas por los dos grupos, ordena por importancia las 10 palabras escritas más significativas que formarán el decálogo del Glosario del respeto.</p>
<b>Informe</b>	<p>Una vez concluida la actividad, se tomarán unos minutos para mirar las diferentes listas. Repase algunas de las palabras y haga las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es diferente en las listas que se relacionan con hombres y la lista que se relaciona con mujeres?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué piensan los estudiantes sobre esto y cómo se sienten?</li><li>• ¿Por qué algunas palabras están de un lado y no del otro?</li></ul> <p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas.</p>
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Explorando masculinidad positiva

(Descubriendo la masculinidad y sexismo)

<b>Objetivo</b>	Se invita a los participantes a discutir los estereotipos de género existentes en la actualidad y de dónde provienen: se usan como calentamiento o energizante para mantenerse activos, o para usar algo de energía y estar más tranquilos. También se puede utilizar para presentar o abordar temas delicados.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos
<b>Edad</b>	15-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Rotafolio, papel y marcadores.
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes se dividen en pequeños grupos. Cada grupo tiene un minuto para proponer un nombre para su equipo y formar una fila detrás de una mesa. Cuando ambos equipos estén listos, el educador presenta un tema.</p> <p>Los grupos tienen una cantidad de tiempo limitada (por ejemplo, 1 o 2 minutos) para escribir tantas palabras como sea posible que asocien con el tema. También se indica a los participantes que, como grupo, se les permite escribir cada palabra solo una vez.</p> <p>El participante que está primero en la fila escribe una palabra, le entrega el marcador al participante detrás de él y se mueve hasta el final de la fila. Los participantes siguen escribiendo palabras, hasta que se acaba el tiempo. Finalizado el concurso, la persona educadora contará el número de palabras escritas por ambos grupos.</p> <p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divida a los participantes en grupos pequeños;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione a cada grupo una hoja grande de papel y marcadores;</li> <li>• Indique a cada grupo que cree un mapa mental o una lista de cualidades y comportamientos positivos asociados con una masculinidad saludable;</li> <li>• En uno o dos minutos anota tantas palabras como sea posible que puedan asociarse a un determinado tema, temática o palabra;</li> <li>• Alentar a los grupos a pensar más allá de los estereotipos y centrarse en cualidades que promuevan el respeto, la empatía y las relaciones positivas;</li> <li>• Después de 10 minutos, haga que cada grupo presente sus listas a todo el taller, fomentando una discusión sobre masculinidad positiva.</li> <li>• El ejercicio comienza con temas/temas que sean ligeros y fáciles. Buenos temas son: comida, pasatiempos, etc. Después de dos rondas “fáciles”, el educador puede presentar temas relacionados con el género.</li> <li>• ¡El formador debe dejar claro que no se prohíben las palabras! Se puede escribir cada palabra asociada al tema/tema.</li> </ul> <p>Este es un ejercicio de “alta energía”, lo que significa que la persona educadora debe concentrarse en crear y mantener una atmósfera competitiva en la que todos piensen en el futuro para encontrar una palabra, escribirla rápidamente y entregar rápidamente el marcador a la siguiente persona.</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Después de los concursos, tómate unos minutos para discutir las distintas listas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las diferencias en las palabras asociadas en la lista sobre hombres y la lista sobre mujeres.</li> <li>• Pregunta a los participantes qué piensan sobre las diferencias o por qué usaron una palabra en particular para definir un género.</li> <li>• Pregunta por qué algunas palabras se asignan a un género y no al otro.</li> <li>• Subraya las palabras que destaquen (por ejemplo, coraje o cariño) para hacer la discusión más interesante.</li> </ul> <p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas.</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Discusión y reflexión</p>

## Creación de una historia

(Acoso callejero. De qué estamos hablando?)

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre las características de las víctimas de abucheos, los lugares donde es más probable que ocurran tales incidentes y las consecuencias a largo plazo de los abucheos.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 - 25 minutos
<b>Materiales</b>	Tres láminas de cartón para hacer los cubos; tijeras; plumas; sabanas blancas; Instrucciones para el presentador: Haga que los niños preparen tres cubos pequeños;
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Para cada cubo, en cada cara se mostrarán los protagonistas de la historia (cubo "¿Quién?"), los posibles escenarios ("cubo "¿Dónde?") y las posibles consecuencias a largo plazo de los abucheos (cubo "Consecuencias"). respectivamente. Divida la clase en 4 o 5 grupos. Cada grupo tendrá que lanzar los tres cubos y crear una historia a partir de los tres elementos conocidos. La entrega será: "Intenta imaginar lo que le pasó a tu protagonista en esa circunstancia para llegar a esa consecuencia. Piensa también en lo que el protagonista pudo haber hecho después de la consecuencia.</p> <p>Siguiendo el ejemplo de las siguientes sugerencias, puedes decidir si sugerir a los niños qué escribir en las caras de los diferentes cubos, o darles la libertad de inventar las diferentes opciones, siempre respetando el tema/tamaño del cubo.</p> <p>Otra posibilidad es dar un par de ejemplos de cada cubo y luego dejar que completen las otras caras.</p>

	<p>Podrán discutir esto juntos y luego escribir juntos una historia que tenga una introducción, una trama y una conclusión". Una vez que todos los grupos hayan desarrollado la historia, se leerán los trabajos en clase.</p> <p>Posibles ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EJEMPLOS: Una niña sensible; Un nuevo compañero de clase; Una chica que viste a la moda; La chica "más genial" de la clase; Un estudiante muy extrovertido.</li> <li>• ¿DÓNDE? EJEMPLOS: En instagram/facebook; En clase durante el recreo; En el pasillo en el momento del cambio; En whatsapp; En el bus; En el gimnasio</li> <li>• ¿CONSECUENCIAS? EJEMPLOS: Deja de ir a la escuela; Se siente avergonzada; Ella se aísla; Se enoja y muchas veces provoca a sus compañeros; Ella se pone triste; Ya no cree en sí misma; Ella tiene miedo.</li> </ul>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Discusión final: Tema de reflexión: "¿Pueden los abucheos afectar a alguien?"; "¿Existen lugares reales o virtuales donde es más probable que se produzcan abucheos? ¿Por qué? ¿Qué tienen en común estos lugares y momentos?"; "Abuchear no significa coquetear. ¿Estás de acuerdo? Si es así, ¿por qué? ¿No estás de acuerdo? Si es así, ¿por qué?"</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Discusión y reflexión</p>

## Actitudes correctas

(Acoso callejero. ¿De qué estamos hablando?)

<b>Objetivo</b>	El objetivo es aumentar la conciencia de los estudiantes sobre el problema del acoso callejero. Sensibilizar sobre la prevención, las consecuencias y los daños del acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 - 30 minutos
<b>Materiales</b>	Hoja de papel; Plumas <a href="https://italicsmag.com/2021/05/31/worthy-citizens-a-short-movie-on-catcalling/">https://italicsmag.com/2021/05/31/worthy-citizens-a-short-movie-on-catcalling/</a>
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Mostramos a los participantes un video lleno de absurdos disponible en la plataforma YouTube y luego hacemos la pregunta: ¿De qué crees que se tratarán los talleres de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué está tan extendido el acoso callejero?</li> <li>• ¿Cuáles son las consecuencias del acoso callejero?</li> <li>• ¿Cómo comportarse ante el acoso callejero?</li> <li>• ¿Cómo comportarse ante el acoso callejero?</li> <li>• ¿Por qué temes el acoso callejero?</li> </ul> <p>Después de exponer varios ejemplos, los participantes anotan en una pizarra común sus conclusiones. Las ideas son visibles para todos los participantes del taller: haga una lluvia de ideas.</p>

**Informe**

Después del ejercicio, tómate unos minutos para discutir:

- ¿Cómo viviste este ejercicio?
- ¿Qué has aprendido sobre ti y el otro?

**Seguimiento**

Discusión y reflexión

## Estereotipos de género existentes

(Explorando masculinidad positiva)

<b>Objetivo</b>	Los participantes serán invitados a discutir los estereotipos de género existentes en la actualidad y de dónde vienen.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	2 pósteres, rotuladores
<b>Sitio</b>	Colegio/aula/online
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes se dividen en pequeños grupos. Cada grupo tiene un minuto para proponer un nombre para su equipo y formar una fila detrás de una mesa. Cuando ambos equipos estén listos, el educador presenta un tema. Los grupos tienen una cantidad de tiempo limitada (por ejemplo, 1 o 2 minutos) para escribir tantas palabras como sea posible que asocien con el tema. También se indica a los participantes que, como grupo, se les permite escribir cada palabra solo una vez.</p> <p>El participante que está primero en la fila escribe una palabra, le entrega el marcador al participante detrás de él y se mueve hasta el final de la fila. Los participantes siguen escribiendo palabras, hasta que se acaba el tiempo. Finalizado el concurso, el educador contará el número de palabras escritas por ambos grupos.</p> <p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Divide a los participantes en grupos pequeños.</li> <li>2. Proporciona a cada grupo una hoja grande de papel y marcadores.</li> <li>3. Cada grupo debe crear un mapa mental o una lista de cualidades y comportamientos positivos asociados con una masculinidad saludable.</li> </ol> <p>En uno o dos minutos escribe tantas palabras como sea posible que puedan asociarse a un determinado tema, tema o palabra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Alienta a los grupos a pensar más allá de los estereotipos y centrarse en cualidades que promuevan el respeto, la empatía y las relaciones positivas.</li> </ol>

	<p>5. Después de 10 minutos, cada grupo presentará sus listas a todo el taller, fomentando una discusión sobre masculinidad positiva.</p> <p>El ejercicio comienza con temas/temas que sean ligeros y fáciles. Buenos temas son: comida, pasatiempos, etc. Después de dos rondas “fáciles”, el educador puede presentar temas relacionados con el género.</p> <p>¡El formador debe dejar claro que no se prohíben las palabras! Se puede escribir cada palabra asociada al tema.</p> <p>Este es un ejercicio de “alta energía”, lo que significa que el educador debe concentrarse en crear y mantener una atmósfera competitiva en la que todos piensen en el futuro para encontrar una palabra, escribirla rápidamente y entregar rápidamente el marcador a la siguiente persona.</p> <p>El concurso se puede realizar varias veces con diferentes temas.</p>
<p><b>Informe</b></p>	<p>Después de los concursos, tómate unos minutos para discutir las distintas listas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las diferencias en las palabras asociadas en la lista sobre hombres y la lista sobre mujeres.</li> <li>• Pregunta a los participantes qué piensan sobre las diferencias o por qué usaron una palabra en particular para definir un género.</li> <li>• Pregunta por qué algunas palabras se asignan a un género y no al otro.</li> <li>• Subraya las palabras que destaquen (por ejemplo, coraje o cariño) para hacer la discusión más interesante.</li> </ul>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<p>Discusión y reflexión</p>

## Estereotipos de género

(Discusión de estereotipo de género)

<b>Objetivo</b>	Se invita a los participantes a discutir los estereotipos de género existentes en la actualidad y de dónde provienen.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15-25 minutos
<b>Materiales</b>	Rotafolio, papel y rotuladores.
<b>Sitio</b>	Colegio/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar una lista de estereotipos de género comunes relacionados con la masculinidad.</li> <li>2. Pide elegir un estereotipo de la lista que sientan que ha influido en su comprensión de la masculinidad.</li> <li>3. Elige estereotipos y analice cómo le han impactado personalmente o en sus interacciones con los demás.</li> <li>4. Reflexión sobre estos estereotipos y sus efectos en sus vidas.</li> </ol> <p>Se puede hacer varias veces con diferentes temas. El ejercicio comienza con temas que sean ligeros y fáciles. Buenos temas son: comida, pasatiempos, etc.</p> <p>Después de dos rondas “fáciles” de ejemplos, el formador puede presentar temas relacionados con el género.</p> <p>¡La persona formadora debe dejar claro que no se prohíben las palabras!</p> <p>Se puede escribir cada palabra asociada al tema.</p>

**Informe**

Después, tómate unos minutos para analizar las distintas listas:

- Presta atención a las diferencias en las palabras asociadas en la lista sobre hombres y la lista sobre mujeres.
- Pregunta a los participantes qué piensan sobre las diferencias o por qué usaron una palabra en particular para definir un género.
- Pregunta por qué algunas palabras se asignan a un género y no al otro.
- Subraya las palabras que destaquen (por ejemplo, coraje o cariño) para hacer la discusión más interesante.

**Seguimiento**

Repite este ejercicio uno o dos meses después y compara los resultados.

## ¿Quién soy yo?

(Identidad)

<b>Objetivo</b>	Incentivar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad y promover la integración grupal.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Materiales</b>	-
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	Comenzamos el ejercicio con actividades en círculo. Le pedimos a cada estudiante que describa quiénes son en 3 palabras (importante: 3 palabras, ni más ni menos). Después de la ronda, el profesorado resume el ejercicio diciendo que muchas personas notaron su género, origen, etc.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, preguntar al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## ¿Chicos o chicas?

(Roles de género, normas y estereotipos)

<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre los roles de género.
<b>Número de seguimiento</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular or extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Marcadores; plumas; dibujo simbólico de un niño y una niña.
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	"Diferencias": la persona formadora da a los estudiantes dibujos esquemáticos de una niña y un niño. Los grupos se dividen según género, siempre que sea posible creamos grupos de 3 personas. Cada grupo recibe un dibujo según su género y un dibujo que representa al otro género. En las plantillas, los estudiantes deben anotar los aspectos positivos y negativos asociados con la pertenencia a ella. Después de completar el ejercicio, primero los grupos leen sobre sí mismos. Sólo después de completar esta parte se leen las características del otro sexo. Mientras lee, el grupo dice con qué está de acuerdo y qué niega.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Pienso esto

(Roles de género, normas y estereotipos)

<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre los roles de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Marcadores; plumas; rotafolio
<b>Sitios</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Dividimos el grupo en cuatro equipos y asignamos a cada uno de ellos uno de los grupos sociales hacia los que la sociedad utiliza estereotipos. Cada grupo trabaja de forma independiente. La tarea de cada equipo es escribir el estereotipo sobre un grupo determinado (aquí se puede indicar que se trata de apariencia, características típicas, comportamiento), qué prejuicios se tienen contra este grupo y qué manifestaciones de discriminación lo afectan.</p> <p>Todas las ideas se juntan en el foro de la clase y nos preguntamos ¿por qué es así? ¿De dónde vienen los estereotipos? ¿Cómo se sintieron durante este ejercicio? ¿Han experimentado discriminación como representantes de alguno de los grupos? ¿Cuáles son las consecuencias del uso de estereotipos?</p> <p>Grupo I – mujeres</p> <p>Grupo II – hombres</p> <p>Grupo III – personas no heteronormativas</p> <p>Grupo IV – adolescentes (jóvenes)</p>

<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Debate

(Roles de género, normas y estereotipos)

<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre los roles de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ZFNsJ0-aco">https://www.youtube.com/watch?v=9ZFNsJ0-aco</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wwZReORVyhE">https://www.youtube.com/watch?v=wwZReORVyhE</a>
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	Dividimos el grupo en dos equipos. Presentamos la película en la plataforma YouTube y luego uno de los grupos busca las ventajas (beneficios) resultantes de los estereotipos, el otro grupo busca los peligros resultantes del uso de estereotipos de género. La conclusión es que no hay ninguna ventaja en utilizar estereotipos.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Pintores

(Roles de género, normas y estereotipos)

<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre roles y estereotipos de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Markers; flipchart
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	Pedimos a los participantes que dibujen en un papel figuras de un hombre y una mujer en grupos de varias personas. Luego asignan características a las figuras y a sus partes individuales: por ejemplo, la cabeza simboliza inteligencia o buena apariencia, las manos simbolizan fuerza o delicadeza, los ojos simbolizan confianza, etc. Después de discutir los carteles, discutimos con el grupo sobre los estereotipos de género y las consecuencias negativas resultantes. Por ejemplo, una mujer con falda se considera provocativa.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

<b>Utopía</b> (Roles de género, normas y estereotipos)	
<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre roles y estereotipos de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Marcadores; rotafolio
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Trabajo en grupos. Se pide a cada grupo que imagine un mundo fantástico en el que el género no determina cómo nos comportamos ni qué podemos hacer. Los estudiantes llenan la hoja con ideas sobre el mundo (planeta) que han inventado. El docente responsable invita a los participantes a aprovechar sus emociones, su imaginación y sus observaciones de la vida cotidiana, lo que normalmente está dedicado a las niñas y no es adecuado para los niños, y viceversa. Al final, la persona presentadora hace preguntas auxiliares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Pueden los niños y las niñas hacer las mismas cosas?</li> <li>• ¿Hay algo prohibido?</li> <li>• ¿Qué puedes hacer en tu planeta, cómo sentirte, qué no se puede hacer en nuestro mundo, cómo sentirte?</li> </ul>
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunte al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Sabías que...

(Roles de género, normas y estereotipos)

<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre roles y estereotipos de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Materiales</b>	Marcadores; rotafolio
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El profesorado lee los teoremas. Luego comienza la discusión grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de cada cinco mujeres ha sufrido violencia por parte de su marido/pareja al menos una vez en su vida.</li> <li>• Aproximadamente entre el 12% y el 15% de las mujeres mantienen relaciones violentas.</li> <li>• El 25% de los delitos violentos denunciados implican violencia contra las mujeres por parte de sus maridos/parejas.</li> <li>• El 95% de las personas afectadas por la violencia doméstica son mujeres y niños.</li> <li>• Las niñas de entre quince y diecinueve años representan el 50% de todas las personas en el mundo que han sufrido violencia sexual.</li> <li>• Las mujeres constituyen el grupo más grande de víctimas civiles de la guerra.</li> </ul>
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunte al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

<b>Intervención</b> (Roles de género, normas y estereotipos)	
<b>Objetivo</b>	Animar a los estudiantes a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre roles y estereotipos de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_vNGg_hmUFU">https://www.youtube.com/watch?v=_vNGg_hmUFU</a>
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	Presentamos un vídeo elaborado por la empresa de cosméticos Loreal Paris presentando una campaña sobre la violencia callejera. Después de mirar, preguntamos a los participantes qué piensan acerca de esta campaña: ¿sabían que ese comportamiento es una manifestación de acoso? ¿Han experimentado alguna vez tal situación/comportamiento? ¿Creen que el acoso callejero es común?
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunte al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

<b>Acción</b> (Roles de género, normas y estereotipos)	
<b>Objetivo</b>	Descubrir los roles de género, enseñar y promover la autoeficacia, el autoempoderamiento y las formas de afrontar/reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ZBTPTqlp44">https://www.youtube.com/watch?v=6ZBTPTqlp44</a>
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	Presentamos una película educativa elaborada por la empresa de cosméticos Loreal Paris como parte de la campaña Stand up para contrarrestar la violencia callejera. La película presenta un método de respuesta a la violencia callejera. Después de ver la película, discutimos si el método presentado es efectivo y qué otras acciones (adicionales) podrían tomarse para ayudar a las personas que sufren acoso callejero.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunte al grupo qué pensaron de la actividad y cómo se sintieron.
<b>Seguimiento</b>	Discusión y reflexión

## Redes sociales

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Descubrir los roles de género, enseñar y promover la autoeficacia, la autonomía y las formas de enfrentarse o reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Pens, flipchart
<b>Sitio</b>	Colegio/Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>La persona animadora divide al grupo en pequeños equipos de 4 personas. La tarea consiste en reflexionar en grupos sobre la imagen que los medios de comunicación dan de la mujer, qué rasgos de apariencia y comportamiento se atribuyen a las mujeres (los participantes pueden aportar nombres de personajes famosos que, en su opinión, contribuyen a conformar la imagen de la mujer). A continuación, los participantes presentan sus proyectos. Debatimos y planteamos a los participantes una pregunta: ¿crees que la imagen de la mujer creada en los medios de comunicación beneficia o perjudica a las mujeres? ¿Habéis notado cambios en la imagen creada a lo largo de los años?</p>
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.
<b>Seguimiento</b>	Debate y reflexión.

## Mapa de asociaciones - Carteles

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Descubrir los roles de género, enseñar y fomentar la autoeficacia, la autonomía y las formas de afrontar/reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Materiales</b>	Bolígrafos, pizarra, pegamento, periódicos, vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqs8WILFyWY">https://www.youtube.com/watch?v=mqs8WILFyWY</a>
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	El alumnado se divide en 5 grupos y reciben rotuladores, pegamento y periódicos. La tarea consiste en crear un cartel a partir de periódicos, en el que se presentarán definiciones de la violencia callejera. Tras completar la tarea, un representante del grupo discute los carteles. Se presenta a los participantes la definición de violencia callejera y juntos se buscan ejemplos.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.
<b>Seguimiento</b>	Tras completar el ejercicio, presentamos las imágenes y debatimos el fenómeno de la violencia callejera.

## Una campaña social

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Descubrir los roles de género, enseñar y fomentar la autoeficacia, la autonomía y las formas de afrontar/reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Papeles, bolígrafos
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes, en grupos de aproximadamente 4 personas, se encargan de preparar una campaña social en los medios de comunicación contra la violencia callejera. La idea de realización es cualquiera. En sus proyectos, los participantes deben incluir el título de la campaña, el eslogan, los objetivos, las fases de ejecución y los resultados esperados.</p> <p>A continuación, cada grupo presenta su idea y debatimos juntos cada proyecto.</p>
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.
<b>Seguimiento</b>	Discussion and reflection.

## Desorden

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Descubrir los roles de género, enseñar y fomentar la autoeficacia, la autonomía y las formas de afrontar/reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	-
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Limpiar el desorden: se pide al alumnado que limpie rápidamente el desorden de la clase y luego se les dice que tienen que limpiar la clase de pie y en una sola pierna.</p> <p>El ejercicio pretende sensibilizar a los jóvenes sobre el hecho de que es muy fácil ensuciarse en la vida, sobre todo emocionalmente. Es fácil sufrir daños, pero afrontarlos, poner orden y superarlos es mucho más difícil, aunque mucho más gratificante.</p>
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.
<b>Seguimiento</b>	Debate y reflexión

## Estudio de caso

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Descubrir, enseñar y promover la autoeficacia, la autonomía y las formas de afrontar y reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	-
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Dividimos a los participantes en grupos de varias personas. Todos los participantes escuchan una historia sobre una niña y luego, en grupos, piensan cómo podrían reaccionar y/o ayudar.</p> <p>"Vuelves del colegio. Has oído ruidos en el cruce. Resulta que el alumnado mayor del colegio estaba llamando a tu compañera de clase por hacer tablas, bajorrelieves... Además, hacen un gesto como si se chuparan el dedo, parecido al comportamiento natural de un bebé. El motivo de los insultos son los pechos pequeños de la chica. Tu amiga está en medio, rodeada de chicos mayores que ella. Pensad cómo podéis ayudarla y cómo reaccionar en una situación así para garantizar vuestra seguridad y la de la chica".</p> <p>Tras recoger todas las ideas, los participantes debaten con los anfitriones. Junto con el profesor, desarrollan actividades para ayudar a las personas que sufren violencia callejera.</p>

<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué piensan sobre la actividad y sobre cómo se han sentido realizándola.
<b>Seguimiento</b>	Debate y reflexión

## 5 segundos

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Comprobación del nivel de conocimientos.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	5 minutos
<b>Materiales</b>	Cronómetro; Tarjetas
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Cada participante recibe una tarjeta con una pregunta, la lee en voz alta y debe responder a la pregunta en el foro antes de 5 segundos. Para ello podemos utilizar un reloj de arena o un cronómetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la violencia callejera?</li> <li>• ¿Nombra tres comportamientos típicos de la violencia callejera?</li> <li>• ¿Cómo responder a la violencia callejera?</li> <li>• ¿Quién puede sufrir violencia callejera?</li> <li>• Da dos ejemplos de un estereotipo sobre las mujeres</li> <li>• Dé dos ejemplos de un estereotipo sobre los hombres</li> <li>• ¿Es cierto que la discriminación es lo mismo que los prejuicios?</li> <li>• ¿Puede un estereotipo ser bueno o beneficioso?</li> <li>• ¿Cómo puedes ayudar a una persona que sufre violencia callejera?</li> <li>• ¿Qué puedes hacer como testigo de la violencia callejera?</li> <li>• ¿Quién puede ser el autor de la violencia callejera?</li> <li>• Nombra al menos dos lugares (espacios) donde se pueda experimentar la violencia callejera.</li> </ul>

**Informe**

Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.

**Seguimiento**

Debate y reflexión

## Cuestionario

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Animar a los/as alumnos/as a reflexionar sobre su identidad. Reflexión sobre los roles y estereotipos de género.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Materiales</b>	Hojas de papel/ bolígrafos
<b>Sitio</b>	Aula

### Guía para educadoras/es

Los participantes reciben un cuestionario con afirmaciones y deciden si son verdaderas o falsas. Una vez terminada la tarea, se discuten las respuestas entre todos.

Teorema	Verdadero	Falso
Silbar en la calle es un síntoma de acoso callejero	V	F
La víctima de acoso callejero puede ser un hombre	V	F
Los bocinazos, los gestos provocadores y los insultos son cumplidos	V	F

	El acoso callejero sólo implica violencia física	V	F
	El acoso callejero puede ocurrirle a cualquiera en cualquier lugar, por ejemplo, en un autobús	V	F
	El acoso callejero sólo afecta a las mujeres adultas	V	F
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.		
<b>Seguimiento</b>	Debate y reflexión.		

## Una campaña social

(Roles, normas y estereotipos de género)

<b>Objetivo</b>	Descubrir, enseñar y promover la autoeficacia, la autonomía y las formas de afrontar y reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicas
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Papeles/bolígrafos
<b>Sitio</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los participantes, en grupos de aproximadamente 4 personas, se encargan de preparar una campaña social en los medios de comunicación contra la violencia callejera. La idea de realización es cualquiera. En sus proyectos, deben incluir el título de la campaña, el eslogan, los objetivos, las fases de realización y los resultados esperados.</p> <p>A continuación, cada grupo presenta su idea y debaten juntos cada proyecto.</p>
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.
<b>Seguimiento</b>	Debate y reflexión.

<b>Controlar</b> (Roles, normas y estereotipos de género)	
<b>Objetivo</b>	Descubrir, enseñar y promover la autoeficacia, la autonomía y las formas de afrontar y reaccionar ante el acoso callejero.
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos
<b>Edad</b>	13-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	10 minutos
<b>Materiales</b>	-
<b>Sitio</b>	Aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	El alumnado se divide en parejas (equipos de dos). Una persona (que esté dispuesta) se tapa los ojos con un pañuelo, la otra debe llevarla de la mano e indicarle la dirección de la marcha, por ejemplo: ahora gira a la derecha, luego da cinco pasos, da un paso con cuidado, etc. Cada pareja camina en cualquier dirección. A continuación, los participantes pueden cambiarse para que cada uno/a asuma el papel de líder y guía.
<b>Informe</b>	Después de la actividad, pregunta al grupo qué les ha parecido y cómo se han sentido.
<b>Seguimiento</b>	Después del paseo, la persona animadora pregunta al resto cuáles fueron sus impresiones y cómo se sintieron durante el paseo. ¿Qué papel prefirieron desempeñar, el de guía o el de conducido? ¿Qué sintieron al perder el control y sentirse indefensos? La persona que modera puede preguntar si el grupo se siente así en la vida cotidiana, en qué situaciones y cómo lo afrontan. Se puede decir que las personas que sufren violencia y discriminación también pueden sentirse así.

<b>Cuerpo y belleza</b> (Romper con los estereotipos y las normas de género)	
<b>Objetivo</b>	Examinar los estereotipos corporales y la belleza - hablar sobre los estereotipos corporales y la belleza en las personas en general y que son una referencia para el colectivo LGBTI+ y que son fácilmente identificables por los alumnos.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	1h
<b>Materiales</b>	La plantilla de tarjetas y las tijeras.
<b>Sitio</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p><b>Primera parte:</b> El alumnado se divide en grupos y a cada grupo se le hacen algunas preguntas sobre diferentes corporalidades. Se pueden hacer preguntas como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo debe ser el cuerpo de una chica? ¿Y el cuerpo de un chico?</li> </ul> <p>Para recoger todas las respuestas se puede dividir la pizarra en dos partes, una con las respuestas para las chicas y otra con las respuestas para los chicos. Pueden hablar de delgadez, piel, pelo, cuerpos bien proporcionados, músculos fuertes, etc. Normalmente no se tiene en cuenta a las personas intersexuales cuando se habla de características corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son las personas que aparecen en los anuncios o en las redes sociales, como <i>facebook</i> o <i>instagram</i>? Pueden hacer una breve descripción de imágenes perfectas, la luz con la que se hace la foto, la calidad, la ropa moderna, el maquillaje, el peinado...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Son estos cuerpos comunes en la mayoría de las personas que conocemos?</li> <li>• ¿Qué es un estereotipo?</li> <li>• ¿Cuáles son los cánones de belleza?</li> </ul> <p><b>Segunda parte:</b> Se muestran diferentes fotos de cuerpos y podemos iniciar un debate sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Son reales estos cuerpos?</li> <li>• ¿Sueles ver estos cuerpos en tu vida cotidiana?</li> <li>• ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Hay algo que no te guste?</li> </ul> <p>El respeto y la mente abierta deben estar presentes durante toda la sesión. Esta actividad está hecha para promover la reflexión y la autoaceptación hacia todos.</p>
<b>Informe</b>	Reflexionar sobre actitudes abiertas hacia todos.
<b>Seguimiento</b>	Recoger datos sobre las consecuencias.

## Cuestionar a los hombres frente a cuestionar a las mujeres

*(Romper con los estereotipos y las normas de género)*

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre las preguntas que se hacen en función de los estereotipos de género: hablar de las preguntas que se hacen a las mujeres y a los hombres en la misma situación (alfombra roja, al ganar un premio, al envejecer, etc.). Esta actividad proporciona una excelente reflexión en el contexto de los medios de comunicación, ya que se trata de un instrumento de alcance mundial.
<b>Número de participantes</b>	3-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	15-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Materiales</b>	Teléfonos u ordenadores
<b>Sitio</b>	Escuela/aula/en línea
<b>Guía para educadoras/es</b>	Divide la clase en pequeños grupos (3-4 personas) y pídeles que busquen noticias o vídeos en los que podamos ver cómo la prensa hace preguntas basadas en estereotipos de género (a las mujeres sobre su cuerpo, atuendo, familia... y a los hombres sobre objetivos personales o profesionales...) a hombres y mujeres de la misma edad. Después de la investigación, cada grupo tiene que crear un Canva, PPT o mural para mostrar y reflexionar en gran grupo.
<b>Informe</b>	Reflexionar sobre el alcance de los medios de comunicación y su uso ético.
<b>Seguimiento</b>	Recopilar datos sobre los resultados tecnológicos.

## Busca y define

(Romper con los estereotipos y las normas de género)

<b>Objetivo</b>	Ampliar los conocimientos sobre los términos del tema.
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	1h30min aproximadamente
<b>Materiales</b>	Ordenador/teléfonos móviles para buscar información sobre el tema. Papeles y bolígrafos. Reflector
<b>Sitio</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Se forman grupos y cada grupo recibe 2-3 términos de la siguiente lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>género</li> <li>estereotipos de género</li> <li>identidad de género</li> <li>sexismo</li> <li>masculinidad</li> <li>feminismo</li> <li>hiperfeminidad</li> <li>hipermasculinidad</li> <li>misoginia</li> <li>paridad</li> <li>patriarcado</li> <li>rol de género</li> <li>sesgo de género</li> <li>techo de cristal</li> <li>violación de los derechos humanos</li> </ul> <p>Una vez realizada la búsqueda de información sobre cada término y elaborada una definición que pueda nutrirse de las aportaciones personales, tienen que repartir hojas al resto de la clase y presentar cada resultado para cada definición.</p>

	<p>A continuación, la persona formadora proyectará en el reflector todos los conceptos de la lista. El alumnado tiene que poner en el papel la palabra con la que creen que está relacionada la definición mencionada.</p> <p>El objetivo final es dejar un glosario consensuado por todo el grupo y aprobado por el profesor. Una vez que hayan compartido todas sus definiciones, es interesante fomentar debates o crear un espacio de reflexión.</p>
<b>Informe</b>	Aprender nuevo vocabulario y ampliar conocimientos.
<b>Seguimiento</b>	Posibilidad de utilizar un glosario para enseñar y desarrollar ejercicios.

# Actividades en línea

## 2ª parte



Co-funded by  
the European Union

## Desafío de deconstrucción mediática

(Descubrir la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Analizar y debatir críticamente los roles, normas y estereotipos de género que aparecen en los medios de comunicación.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a medios en línea (vídeos, anuncios, fragmentos de películas, etc.)</li> <li>• Cuadernos o dispositivos digitales para tomar notas</li> <li>• Plataforma de colaboración en línea (por ejemplo, foro de debate, herramienta de videoconferencia)</li> </ul>
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Asigna a los participantes un medio de comunicación específico para analizar (por ejemplo, un videoclip, un anuncio o una escena de una película). Asegúrate de que haya una mezcla de contenidos que puedan reforzar o cuestionar los estereotipos de género.</p> <p>Los participantes ven o revisan individualmente los medios asignados y toman notas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los personajes y sus roles de género.</li> <li>• Comportamientos y actitudes asociados a cada género.</li> <li>• Cualquier estereotipo o prejuicio presente.</li> </ul> <p>Vuelve a reunir a los participantes en pequeños grupos o a toda la clase a través de una plataforma de colaboración en línea. Anima a que compartan sus observaciones, comenten cualquier sorpresa e identifiquen elementos que perpetúen o desafíen las normas de género.</p> <p>Pide a los participantes que reflexionen sobre cómo los medios de comunicación que analizaron pueden influir en la percepción social del género.</p>

	<p>Discute los posibles efectos sobre la autopercepción y las relaciones.</p> <p>Reta a los participantes a crear una versión alternativa de la pieza mediática que promueva representaciones de género positivas e inclusivas. Puede ser una breve representación, un guion reescrito o un guion gráfico. Permite que los grupos presenten sus respuestas creativas.</p> <p>Facilita un debate sobre el impacto de las representaciones alternativas y sobre cómo los medios de comunicación pueden contribuir a un cambio positivo.</p>
<p><b>Seguimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume los puntos clave.</li> <li>• Anima a los participantes a aplicar el pensamiento crítico cuando consuman medios de comunicación en el futuro.</li> <li>• Esta actividad involucra activamente a los participantes en la exploración de los roles de género a la vez que fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.</li> </ul>
<p><b>Frase reflexiva</b></p>	<p>A medida que nos adentramos en la exploración de los roles, normas y estereotipos de género en este curso en línea para chicos y chicas de 12 a 16 años, reflexionamos colectivamente sobre las influencias sociales que conforman nuestras percepciones y desafiamos a ampliar nuestra comprensión de las diversas experiencias de género.</p>

## Explorar las identidades de género

(Descubrir la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Fomentar la comprensión y el diálogo abierto sobre las identidades masculina, femenina y no binaria/queer, promoviendo la inclusión y el respeto.
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	20 participantes
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma de colaboración en línea (Zoom, Google Meet, etc.)</li> <li>• Documento compartido para tomar notas y colaborar</li> <li>• Recursos multimedia (vídeos, artículos, etc.) sobre diversidad de género</li> </ul>
<b>Guía para educadoras/es</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza con una breve introducción sobre la importancia de comprender y respetar las diversas identidades de género (puedes utilizar el Mentimeter).</li> <li>• Utiliza recursos multimedia para presentar información sobre las identidades masculina, femenina y no binaria/queer.</li> <li>• Facilita debates abiertos, animando a los participantes a compartir sus ideas y hacer preguntas.</li> <li>• Fomente un entorno seguro e integrador estableciendo normas básicas para una comunicación respetuosa.</li> <li>• Incorpore elementos interactivos, como encuestas o grupos de trabajo, para fomentar la participación.</li> <li>• Comparta recursos adicionales para que los participantes los exploren después de la sesión.</li> </ul>
<b>Seguimiento</b>	Anima a los participantes a continuar su exploración de la diversidad de género proporcionándoles una lista de lecturas, documentales o plataformas en línea recomendados. Considera la posibilidad de organizar una sesión de seguimiento para profundizar en el debate y compartir reflexiones personales.

**Frase reflexiva**

Mientras navegamos por las complejidades de las identidades de género en esta actividad en línea, reflexionemos sobre el viaje compartido hacia la inclusión y la comprensión, reconociendo la belleza de la diversidad dentro del espectro de experiencias masculinas, femeninas y no binarias/queer.

## Desafío Kahoot sobre estereotipos de género

(Descubrir la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Involucrar al alumnado en una experiencia de aprendizaje divertida e interactiva que cuestione y rompa los estereotipos de género utilizando Kahoot.
<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	30 participantes
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a la plataforma Kahoot.</li> <li>• Cuestionario Kahoot precreado sobre estereotipos de género.</li> <li>• Dispositivo con acceso a Internet para cada participante.</li> <li>• Opcional: Recursos multimedia adicionales para profundizar en el debate.</li> </ul>
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Comienza con una breve introducción sobre el impacto de los estereotipos de género en las personas y en la sociedad. Inicia el concurso Kahoot para que los participantes respondan a preguntas relacionadas con estereotipos comunes. Haz una pausa después de cada pregunta para discutir las respuestas correctas, desmentir mitos y facilitar conversaciones abiertas. Anima a los participantes a compartir experiencias personales o ejemplos relacionados con cada estereotipo. Fomenta un ambiente de apoyo haciendo hincapié en la importancia del diálogo respetuoso. Concluye la sesión de Kahoot con un resumen de las principales conclusiones y puntos de vista.</p> <p>Sugerencias de Kahoot Pregunta 1: "¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de estereotipo de género?" A. Los chicos son naturalmente mejores en matemáticas que las chicas. B. Las chicas son siempre más habladoras que los chicos. C. Tanto A como B. D. Ninguna de las anteriores.</p>

## Guía para educadoras/es

### Pregunta 2:

"Verdadero o Falso: El rosa se asocia universalmente con las niñas y el azul con los niños".

- A. Verdadero
- B. Falso

### Pregunta 3:

"¿A qué se refiere el término 'rol de género'?"

- A. Diferencias biológicas entre hombres y mujeres.
- B. Expectativas construidas socialmente sobre cómo deben comportarse los hombres y las mujeres.
- C. Tanto A como B.
- D. Ninguna de las anteriores.

### Pregunta 4:

"¿Qué afirmación cuestiona un estereotipo de género común?"

- A. Los chicos no lloran.
- B. A las chicas no se les dan bien los deportes.
- C. Tanto A como B.
- D. Ninguna de las anteriores.

### Pregunta 5:

"¿De qué manera pueden afectar a las personas los estereotipos de género? Seleccione todas las que correspondan".

- A. Limitando las opciones profesionales.
- B. Influyendo en la autoestima.
- C. Promover la diversidad y la inclusión.
- D. Sólo A y B.

### Pregunta 6:

"¿Qué significa cuestionar los estereotipos de género en la sociedad?"

- A. Promueve la igualdad y la inclusión.
- B. Perpetúa las normas tradicionales.
- C. Tanto A como B.
- D. Ninguna de las anteriores.

## Seguimiento

Proporciona a los participantes recursos para seguir explorando los estereotipos de género, como artículos, vídeos o libros. Anima a compartir sus reflexiones sobre la actividad Kahoot en un foro en línea o en una plataforma de debate. Considera la posibilidad de organizar una sesión de seguimiento para profundizar en estereotipos específicos y su impacto.

## Frase reflexiva

Mientras desafiamos y desentrañamos los estereotipos de género a través de esta dinámica de Kahoot, reflexionemos sobre el poder del aprendizaje interactivo para remodelar nuestras percepciones y fomentar una comprensión más integradora del género.

## Descubrir los mensajes sexistas

(Descubrir la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Reconocer la influencia del género en la adopción de actitudes sexistas.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Youtube y documento Word o similar
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El alumnado verá los dos siguientes vídeos que proyectará la persona docente:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VjoLWvQJliw">https://www.youtube.com/watch?v=VjoLWvQJliw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nrZ21nD9I-0">https://www.youtube.com/watch?v=nrZ21nD9I-0</a></p> <p>A continuación, los participantes propondrán en un documento los rasgos sexistas que hayan identificado en los vídeos.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i> .
<b>Frase reflexiva</b>	¿Puede identificar siempre los comportamientos sexistas?

## Decálogo Padlet

(Descubrir la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Aumentar la capacidad de examinar críticamente la idea de que el acoso callejero es acoso y no un cumplido.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Ordenador. Esta actividad debe realizarse en un Padlet
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>La persona docente va a crear un Padlet y el alumnado tendrá que rellenarlo. Una vez tengan el enlace para acceder, cada miembro tiene que pensar y escribir en el Padlet un término asociado al respeto a partir del tema del Acoso Callejero. Tienen que hacer comentarios a las aportaciones de los demás, al menos a dos de ellos/as.</p> <p>Como esta es una actividad de calentamiento al tema, los/as alumnos/as entre ellos/as proporcionarán los comentarios debidos a sus aportaciones.</p>
<b>Seguimiento</b>	Como se trata de una actividad de calentamiento para el tema, los/as alumnos/as se proporcionarán entre ellos/as la retroalimentación debida a sus aportaciones.
<b>Frase reflexiva</b>	¿Sabes diferenciar entre piropo y acoso?

## Explorando vídeos

(Descubrir la masculinidad y el sexismo)

<b>Objetivo</b>	Identificar el sexismo en la red.
<b>Tiempo</b>	25 minutos
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Youtube y Office Word o similar
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El alumnado tiene que buscar en Youtube vídeos sobre comportamientos sexistas y escribir una reflexión al respecto en 10 líneas más o menos.</p> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i>.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i> .
<b>Frase reflexiva</b>	¿En qué medida eres capaz de identificar comportamientos sexistas?

## Caja de Hombre versión online

(La creación de una "caja de hombre" que simboliza las expectativas sobre cómo "actuar como un hombre")

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la concienciación sobre los sistemas de recompensa y castigo relacionados con las normas sociales.</li> <li>• Aumentar la aceptación de las personas que se consideran "ajenas" al entorno masculino.</li> <li>• Aumentar la determinación de actuar de acuerdo con lo que se siente bien en lugar de lo que es masculino.</li> </ul>
<b>Tiempo</b>	20 - 30 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicps/Chicas
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Materiales</b>	Software de videollamada, motores de búsqueda para buscar fotos, software para mostrar fotos/texto y para compartir pantalla
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Opcional: Proyecta la película "På golvet" de Machofabriken u otro vídeo que describa el proceso de construcción de una identidad basada en la masculinidad/género. Deja que los participantes discutan el vídeo en grupos. ¿De qué trataba la película? ¿Qué hacía la persona y por qué? ¿Reflexiones?</p> <p>Pide a cada participante que escriba las expectativas sobre cómo "ser un hombre de verdad" (masculinidad normativa) en su sociedad o busca fotos que representen tales expectativas. Escríbelas en forma de características (por ejemplo, fuerte, rico, siempre cachondo). Compartid las palabras/fotos en un espacio de pizarra en línea como "Miro" y, a continuación, el facilitador nombra lo que se ve en la "pizarra".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasa si no cumples estas expectativas?</li> <li>• ¿Crees que es posible vivir toda la vida dentro de la caja y no salir nunca de ella?</li> <li>• ¿Cómo te sentirías si siempre te aseguraras de ser todas esas cosas?</li> <li>• Sabemos que la mayoría de la gente se sale total o parcialmente de esta caja. Y a algunos les gustaría estar más fuera de la caja, pero temen las repercusiones.</li> <li>• ¿Cómo podemos hacer que sea más fácil estar fuera de la caja y</li> </ul>

<b>Guía para educadores</b>	mostrar a la gente que son valientes por mantenerse al margen a pesar de las normas?
<b>Seguimiento</b>	Debate sobre lo ocurrido y sobre lo que más sorprende a los participantes.
<b>Frase reflexiva</b>	¿Qué es lo que se espera de nosotros? ¿Cómo se puede romper con ello?

## Analizar los estereotipos

(Romper estereotipos, roles y puntos de vista normativos de género).

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre los estereotipos corporales y la belleza.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Imágenes de Google y Office Word o similar
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El alumnado tiene que subir 4-5 fotos sobre cualquier personaje famoso que encuentren en Internet. Es importante tener en cuenta la luz de la foto, la calidad, la ropa moderna, el maquillaje, el peinado...</p> <p>Después, tienen que responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Son estos cuerpos comunes en la mayoría de las personas que conocemos?</li> <li>-¿Qué es un estereotipo?</li> <li>-¿Cuáles son los cánones de belleza?</li> </ul> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i>.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i> .
<b>Frase reflexiva</b>	¿Cuáles son los cánones de belleza?

## Roles de género en los medios de comunicación

(Romper con los estereotipos y los roles de género normativos)

<b>Objetivo</b>	Reflexiona sobre las preguntas formuladas en función de los estereotipos de género.
<b>Tiempo</b>	1h
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Ordenador, Youtube, Google. Word Office o similar
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El alumnado tiene que buscar noticias o vídeos donde se vea cómo la prensa hace preguntas basadas en estereotipos de género ( a las mujeres sobre su cuerpo, atuendo, familia... y a los hombres sobre objetivos personales o profesionales...) y cómo hombres y mujeres de la misma edad son tratados de forma diferente. Deberán completar esta información con una reflexión sobre las conclusiones.</p> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback.
<b>Frase reflexiva</b>	Conoce los estereotipos de género en la prensa.

## Kahoot

(Romper con los estereotipos y los roles de género normativos)

<b>Objetivo</b>	Actividad de reflexión sobre las propias creencias. Profundizar en el tema.
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	2-30 participantes
<b>Materiales</b>	Herramienta Kahoot
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Cada participante tendrá que crear un Kahoot de forma libre (preferiblemente verdadero/falso o respuesta múltiple) de aproximadamente 10 preguntas. Se recomienda utilizar vídeos, imágenes y diagramas en las preguntas para aumentar la participación.</p> <p>Una vez que lo hayan terminado, tienen que proporcionar el enlace del quiz (hay que ponerlo público para visualizarlo). Con el enlace que proporcionarán, se puede lanzar simultáneamente sólo introduciendo un código.</p>
<b>Seguimiento</b>	<p>Una vez que lo hayan terminado, tienen que proporcionar el enlace del quiz (hay que ponerlo público para visualizarlo). Con el enlace que proporcionarán, se puede lanzar simultáneamente sólo introduciendo un código.</p>
<b>Frase reflexiva</b>	¿Está dispuesto a cuestionar sus propias creencias?

# Violencia de género



Co-funded by  
the European Union

## Violencia de género

La violencia contra las mujeres es un problema de salud pública mundial, así como una violación de los derechos humanos (Organización Mundial de la Salud, 2019). De las múltiples formas de violencia contra las mujeres, el concepto de Violencia de Género (VG) se define como todas y cada una de las acciones de violencia física, sexual, psicológica y/o económica contra las mujeres con el objetivo de establecer una relación de desigualdad, control y dominación sobre ellas. Es otra forma de control de las mujeres debido a la sociedad patriarcal.

La violencia de género se basa en un desequilibrio de poder y se lleva a cabo con la intención de humillar y hacer que una persona o grupo de personas se sientan inferiores y/o subordinadas. Este tipo de violencia está profundamente arraigada en las estructuras, normas y valores sociales y culturales que rigen la sociedad y, a menudo, se perpetúa mediante una cultura de negación y silencio. La violencia de género puede darse tanto en el ámbito privado como en el público y afecta de forma desproporcionada a las mujeres.

La violencia de género puede ser sexual, física, verbal, psicológica (emocional) o socioeconómica, y puede adoptar muchas formas, desde la violencia verbal y los discursos de odio en Internet, hasta la violación o el asesinato. Puede ser perpetrada por cualquiera: un cónyuge/pareja actual o anterior, un familiar, un compañero de trabajo, compañeros de colegio, amigos, un desconocido o personas que actúan en nombre de instituciones culturales, religiosas, estatales o intraestatales. La violencia de género, como cualquier otro tipo de violencia, es una cuestión de relaciones de poder. Se basa en un sentimiento de superioridad y en la intención de afirmar esa superioridad en la familia, en la escuela, en el trabajo, en la comunidad o en la sociedad en su conjunto. Las personas LGBT+ (lesbianas, gays, bisexuales, transexuales y otras personas que no encajan en la norma heterosexual o en las categorías binarias de género tradicionales) también sufren violencia basada en su orientación sexual y/o en su identidad de género.

Según la Organización Mundial de la Salud, la VG es la forma más común de las violencias (30%); el 38% de los feminicidios se perpetran en este contexto y, se estima que, a nivel mundial, 1 de cada 3 mujeres ha sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja, siendo el grupo de edad entre 15 y 49 años el de mayor prevalencia (Organización Mundial de la Salud, 2019). En España, 29.215 mujeres fueron víctimas de VG en 2020, considerada como violencia física o psicológica (incluyendo agresiones a la libertad sexual, amenazas, coacciones o privación arbitraria de libertad) ejercida sobre una mujer por el hombre que es, o

ha sido, su cónyuge o está o ha estado ligado a ella por una análoga relación de afectividad aun sin convivencia. Esta cifra aumentó un 3,2% en los últimos 5 años.

Aunque la VG es un fenómeno multifactorial, es decir, no existe una única causa o factor que la desencadene, generalmente se atribuye al hecho de vivir en un entorno cultural patriarcal donde el principal factor de riesgo es ser mujer. Se han identificado factores de riesgo comunes asociados a ser agresor o víctima de VG, tales como bajo nivel de escolarización, exposición a maltrato durante la infancia, experiencias de violencia familiar, consumo nocivo de alcohol, antecedentes de violencia, tener actitudes y normas que aceptan la violencia y las desigualdades de género, problemas de salud mental, conflictos y/o insatisfacción conyugal y dificultades de comunicación en la pareja. Entre los factores que aumentan el riesgo de VG están el amor y sus modalidades de concepción. Esta es una de las emociones más intensas y deseadas por los seres humanos, y las formas de expresarla, entenderla y vivirla son una construcción sociocultural. En muchos casos, hombres y mujeres son socializados en estilos afectivos diferentes ligados a los roles tradicionales asociados a su género y a los estereotipos sobre la feminidad y la masculinidad. Esta socialización diferencial repercute en los aspectos de la vida humana y en las concepciones sobre las relaciones amorosas, generando desigualdades de género.

De hecho, el amor romántico es una forma de idealización del amor basada en el poder y la dependencia, que contempla reglas y mandatos diferentes para hombres y mujeres. La concepción del amor romántico es frecuente en las mujeres, generando baja autoestima, sumisión, entrega incondicional y dependencia de la pareja; cambian al hombre real por el ideal con el que sueñan y quieren sentirse amadas, protegidas y respetadas. Por lo tanto, en esta visión idealizada del amor romántico, la mujer es considerada como un símbolo de pasividad, sumisión, inestabilidad y afectividad, un ser inferior que sueña con encontrar el amor verdadero y alcanzar el matrimonio como prueba de amor. Por otro lado, a los hombres se les relaciona con ser los superhéroes que consiguen lo imposible, rompedores de reglas y supervivientes de alta resistencia. Se les considera símbolo de autoridad, fuerza, razón y en el papel de seductor, protector, salvador, dominador y receptor. La violencia de género se ejerce bajo muchas manifestaciones diferentes, desde su forma más extendida que es la violencia en la pareja, hasta los actos de violencia llevados a cabo en espacios en línea. Estas diferentes formas no se excluyen mutuamente y pueden darse múltiples incidentes de violencia a la vez que se refuerzan mutuamente.

Entre los tipos más comunes de violencia de género:

- **Violencia física.** Cualquier acto que cause daño físico como resultado de una fuerza física ilícita. La violencia física puede consistir, entre otras, en agresiones graves y leves, privación de libertad y homicidio.
- **Violencia sexual.** Cualquier acto sexual realizado sobre una persona sin su consentimiento. La violencia sexual puede adoptar la forma de violación o agresión sexual.
- **Violencia psicológica.** Cualquier acto que cause daño psicológico a un individuo. La violencia psicológica puede adoptar la forma, por ejemplo, de coacción, difamación, insulto verbal o acoso.
- **Violencia económica.** Cualquier acto o comportamiento que cause un perjuicio económico a una persona. La violencia económica puede adoptar la forma, por ejemplo, de daños a la propiedad, restricción del acceso a los recursos financieros, la educación o el mercado laboral, o incumplimiento de las responsabilidades económicas, como la pensión alimenticia.

Estos son ejemplos de violencia de género:

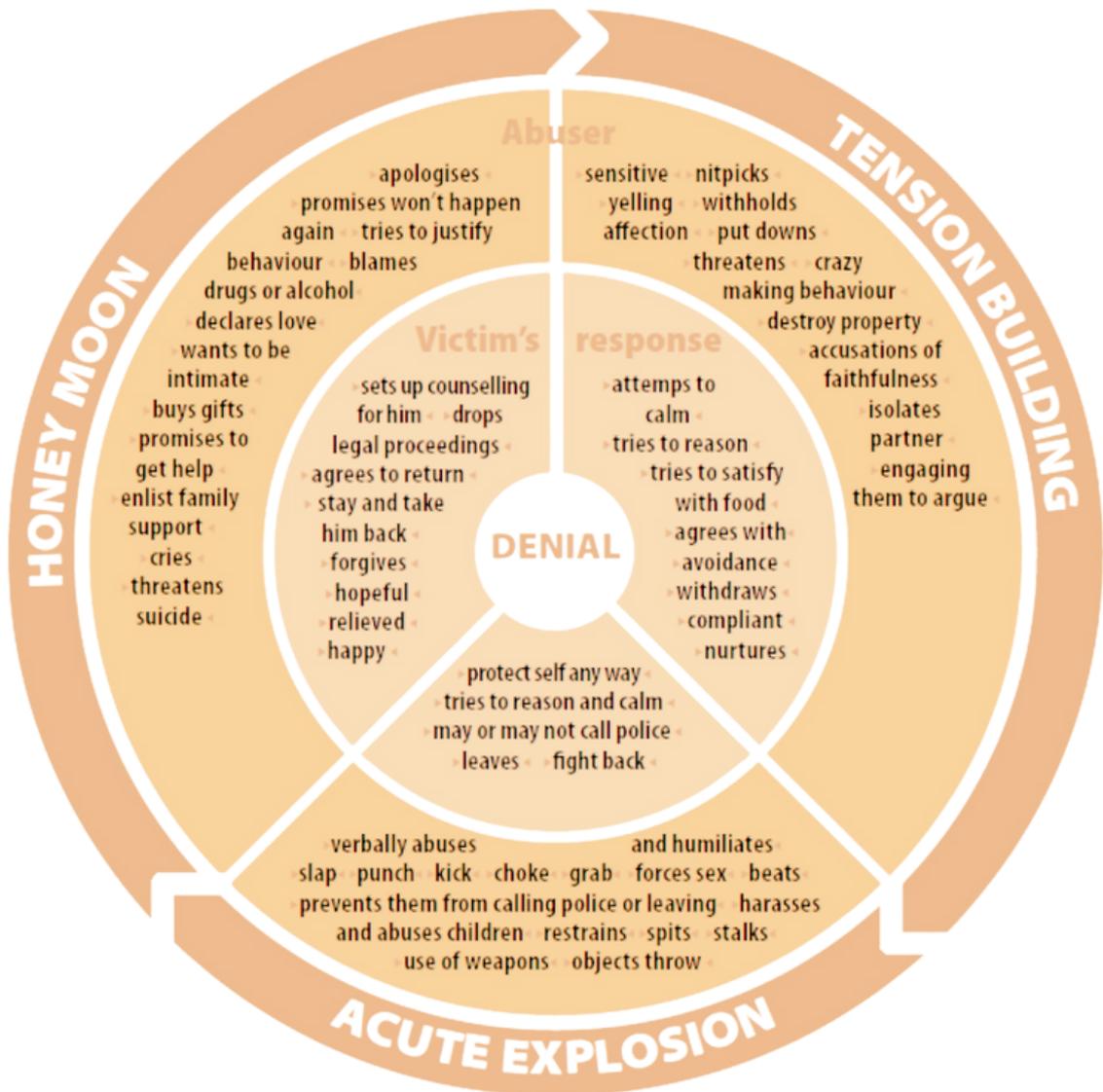
- El acoso por razón de sexo incluye conductas verbales, físicas o no verbales no deseadas de naturaleza sexual con el propósito o el efecto de atentar contra la dignidad de una persona. Entre el 45% y el 55% de las mujeres de la UE han sufrido acoso sexual desde los 15 años.
- La mutilación genital femenina (MGF) es la ablación o extirpación de algunos o todos los genitales externos femeninos. Viola el cuerpo de la mujer y suele dañar su sexualidad, su salud mental, su bienestar y su participación en la comunidad. Puede incluso conducir a la muerte. En la actualidad, más de 200 millones de niñas y mujeres vivas en todo el mundo han sufrido mutilación genital femenina. Al menos 600.000 mujeres que viven en la UE han sufrido la MGF.
- El matrimonio forzado se refiere al matrimonio celebrado bajo fuerza o coacción, ya sea presión física para casarse o presión emocional y psicológica. Está estrechamente relacionado con el matrimonio infantil o precoz, cuando los niños se casan antes de alcanzar la edad mínima para contraer matrimonio.
- La violencia en línea es un término genérico utilizado para describir todo tipo de comportamientos ilegales o perjudiciales contra las mujeres en el espacio en línea. Pueden estar relacionados con experiencias de violencia en la vida real o limitarse únicamente al entorno en línea. Pueden incluir amenazas ilegales, acoso o incitación a la violencia, correos electrónicos o mensajes no deseados, ofensivos o sexualmente explícitos, intercambio de imágenes o vídeos privados sin consentimiento, o insinuaciones inapropiadas en las redes sociales. Una de cada 10 mujeres de la UE ha sufrido ciberacoso desde los 15 años.

La violencia doméstica incluye todos los actos de violencia física, sexual, psicológica y económica que se producen en el seno de la familia, en la unidad doméstica o entre parejas íntimas. Estos pueden ser ex cónyuges o cónyuges actuales. El 22 % de todas las mujeres que tienen (tuvieron) pareja han sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja desde los 15 años. Aunque la inmensa mayoría de los casos de violencia doméstica son perpetrados contra las mujeres por hombres, en realidad se da en las relaciones entre personas del mismo sexo con la misma frecuencia que en las relaciones heterosexuales, y hay casos de mujeres que maltratan a sus parejas masculinas.

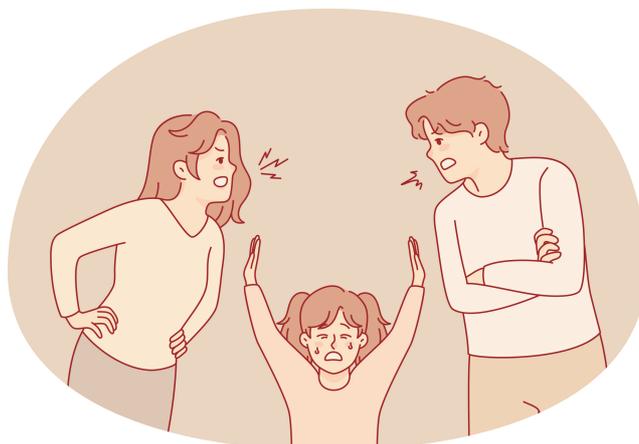
La violencia doméstica, como la violación, los malos tratos, los abusos sexuales o el maltrato psicológico provoca graves sufrimientos físicos y mentales, lesiones y, a menudo, la muerte.

Se inflige contra la voluntad de la víctima, con la intención de humillarla, intimidarla y ejercer control sobre ella. Muy a menudo, la víctima se queda sin recurso alguno, porque la policía y los mecanismos encargados de hacer cumplir la ley suelen ser insensibles al género, hostiles o inexistentes.

Una pregunta frecuente en relación con la violencia doméstica es "¿por qué no se va? No hay una respuesta sencilla a esta pregunta, porque la violencia doméstica es un fenómeno complejo que a menudo implica formas de maltrato físico, psicológico, emocional y económico. A menudo puede desembocar en el síndrome de la mujer maltratada, en el que una mujer en una relación abusiva empieza a sentirse indefensa, sin valor, sin poder y aceptando el statu quo. Sin embargo, este síndrome no explica por qué algunas mujeres matan a sus parejas violentas y desvía la atención de otras razones por las que las mujeres acaban permaneciendo en una relación violenta. Estas razones pueden ser la dependencia económica del maltratador, las limitaciones sociales y la falta de alternativas, como centros de acogida para víctimas de malos tratos. La violencia doméstica implica a menudo el aislamiento de la víctima de la familia y los amigos, la privación de posesiones personales, la manipulación de los hijos, amenazas de represalias contra la persona, contra los hijos o contra otros miembros de la familia. Además, las presiones sociales comunes sobre la naturaleza de una familia -algún tipo de padre es mejor que ningún padre para tus hijos- a menudo hacen que salir de una relación abusiva no sólo sea difícil, sino también extremadamente peligroso. Otra razón por la que las personas permanecen en relaciones abusivas puede entenderse a través del llamado: Ciclo de la violencia.



El ciclo básico consiste en un estallido de violencia, al que sigue el llamado periodo de luna de miel, caracterizado por un repentino cambio positivo en el comportamiento del agresor. Se conoce como periodo de luna de miel porque las víctimas suelen describir este periodo como muy similar a la primera parte de la relación. El maltratador suele disculparse por su comportamiento, hace promesas de cambio e incluso puede ofrecer regalos. Sin embargo, este periodo no dura mucho, ya que su única función es eliminar las preocupaciones de la víctima respecto al futuro de la relación. La víctima suele estar comprometida e implicada en esta fase, ya que a nadie le gusta recordar experiencias negativas. Por lo tanto, la víctima acoge con satisfacción los cambios aparentes y las promesas realizadas.



# Actividades F2F

## 2ª parte



Co-funded by  
the European Union



<b>Conceptos</b> (Violencia de género)	
<b>Objetivo</b>	Debatir y conocer los conceptos de violencia de género.
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	12-14 años
<b>Colegio</b>	Curricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Pizarra y rotulador
<b>Sitio</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>En una primera aproximación al tema, el alumnado propondrá cualquier concepto relacionado con la violencia de género. Las aportaciones se centrarán en tipos, formas de violencia... Mientras, el profesorado escribirá en la pizarra los términos propuestos.</p> <p>Además de comentar los términos que aparecen en la actividad, se recomienda observar si hay distinción entre los propuestos por las chicas y los chicos.</p> <p>Aproximar la actividad al tema. Conectar y calentar.</p>
<b>Informe</b>	Promover la reflexión y el primer acercamiento al tema.
<b>Seguimiento</b>	Mantén esos conceptos hasta el final para comparar los conocimientos adquiridos con los anteriores.

## Reflexión sobre el género

(Violencia de género)

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre la violencia de género y su impacto en la sociedad - Actividad de profundización y reflexión.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Materiales</b>	Cartulinas, rotuladores y bolígrafos. Material de dibujo a elegir
<b>Sitio</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	En grupos de 4-5 personas, el alumnado realizará una infografía en una cartulina a modo de estructura piramidal sobre los tipos de violencia de género ordenados del más leve al más grave. Una vez terminada, cada equipo tendrá que explicar y justificar el porqué de la posición del mural.
<b>Informe</b>	Tras la presentación de cada grupo, es interesante evaluar los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir si es posible compartir un orden establecido;</li> <li>• Valorar los argumentos de los asignados como los más ligeros y los más serios. Exponer las razones de la elección y justificarlas.</li> </ul>
<b>Seguimiento</b>	Proponer reflexiones que argumenten los resultados obtenidos

## Mapa de parejas

(Violencia de género)

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre la perspectiva de género en la sociedad en relación con la violencia de género - Actividad de profundización y reflexión sobre la prevención, añadiendo el enfoque de género.
<b>Número de participantes</b>	2-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	15-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Hoja y bolígrafos. Posibilidad de añadir materiales necesarios para dibujar/colorear.
<b>Sitio</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>En parejas, el alumnado debe crear un mapa mental dividido en dos ramas principales: hombres y mujeres. De forma gráfica y esquemática, deben proponer ideas/soluciones para cada sexo sobre cómo prevenir (en el caso de los hombres) o afrontar (en el caso de las mujeres) la violencia de género.</p> <p>Es interesante intentar trabajar con parejas mixtas, para que la opinión de ambos sexos quede reflejada en el mapa mental. Una vez finalizado el mapa mental, se recomienda compartirlo con todo el grupo para observar qué medidas se proponen para mujeres y hombres, y dónde se perciben diferencias y similitudes.</p>
<b>Informe</b>	Promover la reflexión y desarrollar la capacidad de pensamiento crítico ante las carencias y necesidades de la sociedad.
<b>Seguimiento</b>	Conserva el mapa mental como una herramienta más de debate.

# Actividades en línea

## 3ª parte



Co-funded by  
the European Union

<b>Lluvia de ideas</b> (Violencia de género)	
<b>Objetivo</b>	Debatir y conocer los conceptos de violencia de género.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Mentimeter
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>En una primera aproximación al tema, el alumnado propondrá cualquier concepto relacionado con la violencia de género. Las aportaciones se centrarán en tipos, formas de violencia... Los términos propuestos aparecerán inmediatamente y se guardarán en la web.</p> <p>El resultado será visible y se guardará en la plataforma. Es una forma de acercarse al tema.</p>
<b>Seguimiento</b>	El resultado será visible y se guardará en la plataforma. Es una forma de acercarse al tema.
<b>Frase reflexiva</b>	¿Qué es la violencia de género?

## Póster infográfico

(Violencia de género)

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre la violencia de género y su impacto en la sociedad.
<b>Duración</b>	25 minutos
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Canva
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Tras buscar una plantilla de Canva con tamaño piramidal, el alumnado realizarán una infografía sobre los tipos de violencia de género ordenados de más leve a más grave.</p> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i>.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i>
<b>Frase reflexiva</b>	¿En qué medida afecta la violencia de género?

<b>Mapa mental</b> (Violencia de género)	
<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre la perspectiva de género en la sociedad en relación con la violencia de género.
<b>Duración</b>	25 minutos
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Público Objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	<a href="#">GoConqur</a> o Coggle webpage
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El alumnado debe crear un mapa mental dividido en dos grandes ramas: hombres y mujeres.</p> <p>De forma gráfica y esquemática, deberán proponer ideas/soluciones para cada género enfocadas a cómo prevenir (hombres) o afrontar (mujeres) la violencia de género.</p> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i>.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar <i>feedback</i>
<b>Frase reflexiva</b>	¿Cómo podemos prevenir la violencia de género?

# ¿Qué es el acoso callejero?



Co-funded by  
the European Union

## ¿Qué es el acoso callejero?

El acoso callejero, conocido como "catcalling" en inglés, implica un abanico de comportamientos sexuales no deseados o acoso basado en estereotipos de género realizados por personas extrañas en lugares públicos. Algunas personas usan el término "catcalling" que en inglés está formado por las palabras "cat" and "calling". Es una expresión que se usa desde finales del siglo 18 que significa llanto o queja, especialmente cuando se abucheaba a los actores del teatro. Este término comenzó a usarse con su significado actual alrededor del año 1900. Esto demuestra que es un fenómeno que se da desde hace bastante tiempo.

De hecho, es un problema generalizado que afecta a las personas de todos los géneros y edades y que a menudo intenta ridiculizarse o menospreciarse. Normalmente, las mujeres están más expuestas a este fenómeno. Está claro que "el acoso callejero es una fase del espectro de violencia cometida hacia las mujeres" (Alonso, 2019). Además, "el acoso callejero cuya base está en la sociedad patriarcal es una forma común de intimidación y control de las mujeres" (Berenguer, Bouchara, 2016).

Por lo tanto, es muy importante no culpar o ridiculizar a aquellas personas que han estado sometidas a este tipo de abuso y no minimizar el incidente. Recordad que la violencia siempre es responsabilidad de aquellos que la ejercen y no de los que la sufren. ¿Apreciación o acoso? ¿Qué forma tiene el acoso callejero? La mayoría de los hombres que participan en el acoso callejero están convencidos que sus comentarios son simples piropos y no deben verse como un problema grave. En realidad, este tipo de acoso desencadena miedo y deja en las personas que los sufren, efectos psicológicos a largo plazo.

El acoso a menudo termina siendo una forma de control ejercida por los hombres sobre las mujeres y sus cuerpos. El hacer un comentario sexual sobre el aspecto de una mujer muestra la visión sexualizada e irrespetuosa que tienen los hombres acerca de las mujeres. El toqueteo, el seguir a alguien o simplemente el no respetar los límites y acercarse demasiado a una persona sin su permiso muestra el poco respeto que se da a la privacidad de la persona en cuestión.

Este tipo de comportamientos negativos verbales y no verbales sobre el aspecto físico de una persona es una manera de cosificar a la víctima. Estos comportamientos incluyen: el uso de un lenguaje vulgar, silbidos, miradas, gestos e insinuaciones sexuales. Por lo tanto, el abucheo genera importantes efectos porque es una forma de acoso que puede causar mucha angustia en las personas que lo

Como se ha mencionado anteriormente, es importante reconocer que esto no es inofensivo, sino una forma de acoso que puede tener graves consecuencias para la salud mental y el bienestar de aquellas personas que lo sufren. Por ejemplo, entre los síntomas más destacados están: la tensión muscular, problemas de respiración, mareos y náuseas. Por el contrario, cuando hay acoso las víctimas relatan que la mayor respuesta emocional es el miedo que sienten tras un ataque físico. Finalmente, los efectos psicológicos también incluyen sentimientos de invasión, humillación y miedo asociado a experiencias de acoso que pueden conducir a cuadros de ira reprimida, depresión, ansiedad, y baja autoestima. La combinación de estos efectos provoca que las víctimas estén pendientes de sus alrededores, cambien la forma de socializar, limiten la elección de la ropa que usan e incluso evitan pasar por ciertos lugares o barrios. Por lo tanto, los efectos del acoso callejero repercuten en el ámbito físico, psicológico y social, trayendo como consecuencia cambios en el comportamiento.

La edad de la víctima también puede influir en la percepción del tono de acoso que se esconde debajo de un piropo. Por ejemplo, un cumplido que no se ha solicitado puede percibirse de distinta forma por una mujer madura o por una menor o joven. De la misma forma, un comentario sexual vulgar y ofensivo puede tener un impacto mucho más perjudicial en una persona joven que en una persona adulta.

Sin embargo, es sorprendente la cantidad de mujeres que encuentran la fuerza suficiente para levantarse por sí mismas en contra del acoso, incluso en situaciones de peligro, embarazosas y desmoralizantes.

Hay una gran diferencia entre el acoso y la apreciación:

- Los cumplidos tienen la intención de aumentar la autoestima de la persona, mientras que el acoso puede hacer sentir a una mujer insegura o incómoda.
- Los cumplidos son personalizados, el acoso es sexualizado y deshumaniza a la mujer.
- Los cumplidos son inofensivos, mientras que el acoso hace sentir a una persona insegura.

¿Por qué algunas personas utilizan el piropo? ¿Cuál es el origen de esto? Teniendo como base las incontables investigaciones llevadas a cabo, se ha llevado a la conclusión que el acoso callejero está basado en las normas de género patriarcal y a los chicos se les enseña a exhibir y mostrar su masculinidad. A menudo los hombres compiten entre ellos, para ver quien es el más atrevido, el más fuerte, el más macho, etc. Esto ocurre principalmente por una falta de autoestima, desilusión y frustración en sus vidas y es una señal de una crianza **crude** que conduce a una competición entre iguales.

Por desgracia en nuestra sociedad, las mujeres han sido siempre vistas como objeto de deseo y esta ideología provoca que algunos hombres piensen que tienen el derecho de lanzar un piropo con connotaciones sexuales a una mujer que camina tranquilamente por la calle. Parece que se ven obligados a dar su opinión a la persona del otro sexo que camina por la calle.

Esto significa que aunque el contexto cultural de cada país es diferente, la base patriarcal que compartimos los diferentes países socios coincide en el acoso callejero y otras formas de violencia basadas en el género. Según algunos estudios que se han llevado a cabo en Europa y en otros lugares del mundo han concluido que la mayoría de las veces el propósito de piroppear a las personas se debe a un deseo de afectividad, seguido de placer, inclusión, recreación, relajación y manipulación. Aquellos que lanzan piropos no lo ven como una experiencia negativa y no esperan reacciones negativas. Por otro lado, desde la perspectiva de la mujer, se concluyó que las motivaciones que subyacen detrás del acoso están: el placer, el control, la recreación, la inclusión, la relajación y el deseo de afectividad.

Aunque los datos varían muy poco entre los distintos países, las cifras son muy elevadas, por ejemplo, en Italia cerca del 44% de la población femenina, ambas mujeres y chicas de no más de 14 años de edad han experimentado alguna forma de acoso sexual, según los nuevos datos de la agencia nacional de estadística Istat. Por lo tanto, es obvio pensar que si no cambiamos la actitud hacia la violencia y rompemos la barrera del silencio, no se va a poder erradicar este fenómeno de las zonas públicas. Además, hasta un 85% de las mujeres admitieron haber sido víctimas de acoso callejero (94% incluso en más de una ocasión a lo largo de su vida); para los hombres el porcentaje era de un 44%.

En el caso de las mujeres, los responsables del acoso son exclusivamente, o principalmente hombres (98%). Mientras que para los hombres, los responsables del acoso son ambos, hombres (44%) y mujeres (41%). El acoso ocurre a menudo en lugares públicos abiertos (en la calle), en el transporte público, en eventos multitudinarios (conciertos, bares). Este sucedió así en el 60% de los casos de acoso. La hora en la que ocurrió es irrelevante.

En Francia, el lanzar piropos ha sido delito desde el año 2018 y se castiga con una multa de hasta 750 euros. Penas similares se dan en Perú y algunos estados en Estados Unidos (por ejemplo, Illinois) donde hay una normativa específica contra el acoso callejero, ya que consideran que no tiene nada que ver con un intento de flirteo consensuado. Por otro lado, en Italia además de otros países del mundo, el lanzar piropos no es delito y es quizás por este motivo por lo que este fenómeno es todavía tan común. (Soardo, 2021)

¿Cómo tratar con los acosadores? No es agradable encontrarte en una situación donde eres acosado en la calle, pero desafortunadamente es un hecho muy común. En Italia, el 84% de las mujeres reciben piropos todos los días. No hay una forma adecuada de tratar a los acosadores, pero quizás estas 4 acciones podrían ayudar a las víctimas:

- Responde: Si te sientes segura, si hay gente alrededor, responde firmemente y sin insultos o ataques personales para hacerles saber que esa forma de actuar no está bien, es inaceptable. Algunas veces puedes quedarte paralizada y no saber que responder en ese momento, pero un simple "déjalo", "no me interesa" o "ya es suficiente" puede servir.
- Descarga tu ira: el hablar con alguien de tu confianza es una buena forma de descargar tu enfado y buscar el apoyo que necesitas.
- Escribe: Deja por escrito lo que sucedió. Saca una foto si eso te hace sentir mejor. El acoso puede provocar un sentimiento de impotencia. El hacerlo visible es una forma de devolverte el poder que tenías antes de recibir la violencia.
- Ignora: Si estás en duda, ignora al acosador. A menudo es la mejor respuesta, sobretodo si piensas que se puede agravar la situación. A los acosadores les gusta que les prestes atención, así que si puedes ignóralos y así les quitaras el poder de hacerte daño. Siempre prioriza tu bienestar y tu seguridad.

Los estudios demuestran que las mujeres se ven afectadas de forma grave a consecuencia de recibir piropos, aunque debajo de esta actitud está la necesidad de recibir cariño. Por lo tanto, si los chicos recibieran una mayor educación acerca de como se sienten las mujeres, podría reducir de forma significativa la comunicación poco adecuada, la confusión, el miedo y la violencia. Y es aquí precisamente donde radica la importancia de las actividades para aumentar la conciencia para reducir este fenómeno cada vez más.

En nuestro sistema se podrían implementar varias soluciones para crear un entorno más seguro y respetuoso para las mujeres, por ejemplo:

- Educación en la escuela: introducir el feminismo y el respeto en una edad temprana es esencial para una sociedad respetuosa.
- Terapia: comenzar con una terapia psicológica para trabajar las inseguridades y experiencias que conducen a acosar a las mujeres en la calle.
- Convertir el hecho de piropo en un delito: Penalizar a esas personas que lo hacen.
- Cambiar de forma radical la imagen que se da de la mujer en los medios de comunicación y en la televisión.

# Empoderamiento y formas de hacer frente al acoso callejero.



Co-funded by  
the European Union

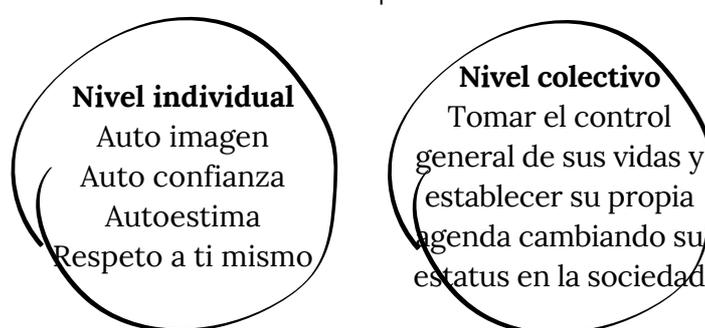
# Empoderamiento y formas de hacer frente al acoso callejero

Las mujeres tienen un papel muy importante en el desarrollo de la familia y la sociedad. Ellas participan activamente en las actividades económicas y sociales de las últimas décadas, pero sus esfuerzos no se ven reconocidos. En esta sociedad dominada por el hombre, las mujeres todavía están discriminadas en el campo social, económico y educativo. Las mujeres no solo dirigen a sus familias, sino que también juegan un importante papel en el desarrollo de toda la sociedad. El asunto primordial es hacer conscientes a las mujeres de sus derechos y del desarrollo de su propia confianza.

Ahora se sabe que es importante que se produzca el empoderamiento de las mujeres para que se de un cambio positivo y la transformación de la sociedad desigual existe. Esto significa darles libertad o poder para vivir de la forma que ellas quieran y que les permite identificar sus habilidades, conocimientos y experiencias para tomar sus propias decisiones. Es un proceso dinámico y de crecimiento de las mujeres que incluye concienciación, adquisición y actualización de sus habilidades. Es importante el empoderamiento de las mujeres para el desarrollo socio-económico de cualquier sociedad. Es importante que ellas confíen y se respeten a si mismas. El principal aspecto del empoderamiento es dotarles de una fuerza interna para poder controlar sus vidas y esto provoca una gran sonrisa en sus caras. Las mujeres empoderadas se pueden medir de dos formas: Individual y colectivamente.

El desarrollo de las habilidades es llave del éxito que mejora la productividad, empleabilidad y las oportunidades de ingresos. Es el puente que une el trabajo y la mano de obra y que hoy se considera una herramienta indispensable para el empoderamiento de las mujeres. Se necesita un gran esfuerzo para crear una mano de obra habilidosa que traiga prosperidad económica. El objetivo del desarrollo de las habilidades en el caso de las mujeres, no es solo prepararlas para un trabajo, sino también impulsar su rendimiento mejorando la calidad de los trabajos que realizan. Si miramos la importancia del papel de la mujer en el desarrollo de una nación, se puede ver si aún queda un largo camino que recorrer en esa dirección.

## Niveles de empoderamiento de la mujer



Como puedes verse, hay una necesidad de desarrollar estrategias que tengan en cuenta la cuestión de género para desarrollar las habilidades de las mujeres, que no son menos que los hombres. Al empoderar a las mujeres social, económica, educativa, política y legalmente es importante para el desarrollo. Pueden gestionarse a si mismas y deben ser tratadas con respeto, pureza, dignidad y los mismos derechos. Todos los esfuerzos deben ir dirigidos en la dirección que libere a las mujeres de toda forma de maldad.

Las chicas ven este acoso como algo ofensivo, mientras, que los chicos, aunque saben que es ofensivo, algunas veces tienden a pensar que no es intencionado y así lo justifican. Para ambos grupos, "está claro que los espacios donde ocurre el acoso son espacios públicos en general y especialmente, las calles, los bares, los clubs, el transporte público (el metro o el autobús), los centros educativos, las redes sociales y las plataforma online". Está demostrado que para muchas personas los piropos son un cumplido porque necesitan sentirse validados sobre su aspecto físico, ansían la aprobación de los demás para aumentar su autoestima. Sin embargo, las mujeres están reconociendo los efectos dañinos del acoso callejero con el progresivo aumento de sus derechos y de la equidad. La perspectiva del hombre con respecto a los piropos también está cambiando ya que ambos hombres y mujeres se ven afectados por esta situación y es necesario dotarles de poder desde dentro.

Todas las personas deberían sentirse cómodas y seguras en los lugares públicos sin tener miedo a ser acosadas. Al igual que en el acoso sexual, en el acoso callejero hay poder e intimidación e incluye comentarios indeseados, gestos o acciones realizados en lugares públicos sin su consentimiento.

El acoso callejero incluye los siguientes comportamientos indeseados:

- Comentarios, peticiones y demandas
- Comentarios sobre el aspecto físico, sobre el cuerpo de una persona o las ropas que llevan.
- Continuar hablando con una persona después de decirte que la dejes tranquila.
- Flashing ( alardear)
- Persecución u hostigamiento
- Tocamientos
- Invadir el espacio personal intencionadamente o bloquear el camino
- Pedir de forma insistente el nombre, el teléfono o cualquier información de otra persona
- Masturbación pública o tocamientos
- Ofensas sexistas, racistas, homofóbicas, transfóbicas, o cualquier comentario insultando o degradando un aspecto de la identidad de una persona

- Mostrar imágenes pornográficas sin el consentimiento de la persona
- Mirar a alguien
- Sacarle una foto a alguien sin su consentimiento
- Decirle a alguien que sonría
- Levantar la falda o el vestido de alguien y sacar una foto sin su permiso
- Usar un espejo para mirar por debajo de la falda o vestido de alguien sin su permiso
- Silbidos

Aunque el acoso callejero le puede ocurrir a cualquier persona, sin importar el género, la edad, o cualquier aspecto de tu identidad, a menudo va dirigido a individuos debido a su expresión de género, orientación sexual, raza, etnia, religión, o discapacidad. Ninguna forma de acoso es aceptada y nunca es un cumplido. Todas las personas se merecen ser tratadas con dignidad respeto y sentirse seguro en los lugares públicos.

*“Según los datos oficiales del macro-estudio sobre la violencia hacia las mujeres (2019), en España el 26% de las mujeres entre 16 y 24 años han sufrido persecución o acoso repetido y un 13% lo han sufrido antes de los 15 años.”*

El acoso callejero tiene efectos negativos en aquellas personas que los experimentan y en la comunidad donde suceden. El ser acosado en un espacio público puede hacer que te sientas preocupado acerca de tu integridad física y crea un ambiente de miedo e intimidación. Sin embargo es necesario distinguir si se trata de una menor o de una mujer adulta, porque la edad puede afectar a la percepción de las palabras expresadas". "Hay una gran diferencia entre un cumplido, aunque nadie lo haya solicitado, y un vulgar comentario sexual.

- Es raro que solo ocurra una vez. Para aquellas personas que son acosadas en la calle, normalmente no es un hecho aislado, sino algo que se repite varias veces. El efecto acumulativo de este tipo de comentarios y comportamientos puede causar que la persona acosada sienta un importante nivel de ansiedad o que este al límite.
- Es un asunto de derechos humanos. De alguna forma limita la capacidad de las personas de estar en un público. Algunas personas pueden no querer salir de casa, ir al trabajo o a la escuela por miedo a ser acosadas, limitando su acceso a distintas oportunidades o relaciones sociales.
- Tiene efectos económicos. Muchas personas que han sufrido acoso callejero pueden sentir inseguridad al ir a casa, salir de noche o usar el transporte público solos. Por este motivo, muchas personas se ven obligadas a usar el transporte privado en vez del público o incluso ir a casa andando. Para las personas que no pueden permitirse esa opción, el miedo a ser acosados puede limitar severamente cuando y a donde ir y eso limita también su acceso a empleo y educación.

- Hay algunas formas útiles de tratar con el acoso callejero:
- Si tienes dudas, asume que debes pedir ayuda. Si no estas segura de si es una situación de acosos asume que lo es y pide a la persona acosada si necesita ayuda. Puedes decir algo como: “¿Estás bien? o ¿Te está molestando?”
- Interponte. Si puedes interponte llamando la atención del acosador y diciéndole porque no es aceptable lo que ha hecho, puedes decirle algo así como:” has tocado a ese hombre cuando él no quería que le tocaras. O Eso no está bien, deja de molestar a las personas.”
- Pregunta a la persona que está siendo acosada. Si ves que alguna persona está siendo acosada, pregúntale si está bien o si necesita ayuda.
- Denuncia. Puedes denunciar que has sido testigo de un acoso a los de seguridad del transporte público, a las autoridades oficiales o al jefe del acosador.

Ahora la pregunta es, ¿cómo podemos promover el autoempoderamiento? Lo primero que tenemos que tener claro que esto es una tarea para ambos géneros. El empoderamiento de las mujeres es algo obligatorio y crucial para el desarrollo de la sociedad y de toda la nación. Algunos autores y organizaciones han intentado definir el termino ‘empoderamiento’ desde la fuerza interior hasta el desarrollo de las capacidades de la mujer. Sin embargo, el empoderamiento de las mujeres se puede categorizar en cuatro partes – social, educational, política and psicológica.

- El empoderamiento social se refiere a la fuerza que se da en las relaciones sociales de las mujeres y en su posición en las estructuras sociales. El empoderamiento social lucha contra la discriminación existente en la sociedad basada en la discapacidad, la raza, la etnia, la religión, o el género.
- El empoderamiento educacional. El empoderamiento de género no es posible sin una educación adecuada a todos los niños, tanto niños como niñas. La educación potencia la autoconfianza, autoestima, autosuficiencia, a las personas. Trae esperanza, incrementa la conciencia social, política, intelectual y cultural ; ensancha la mente; elimina todo tipo de intolerancia, estrechez, superstición, y aumenta el sentimiento de compañerismo, tolerancia, etc.
- El empoderamiento político. Cambio de leyes y normativa: la inclusión de sanciones para el acoso callejero o la simplificación del sistema de denuncias. La forma más efectiva de luchar contra la injusticia es a través de la ley y la participación de las mujeres en la política en todos los niveles de estructura del gobierno, especialmente en los que tienen que ver con la toma de decisiones.
- El empoderamiento psicológico. Las intervenciones psicológicas mejoran la autoestima, la autoconfianza y la autoeficacia de las mujeres. A través del empoderamiento las mujeres traspasan los tabús patriarcales y las obligaciones sociales.

Les ayuda a fortalecer su autoestima y tomar control de sus propios ingresos y cuerpo .

### **a. Cómo convertirse en un aliado masculino**

La violencia y el acoso sexual contra las mujeres son causa y expresiones de la desigualdad de género. La violencia contra las chicas y las mujeres es evidentemente un asunto de hombres y de masculinidad. La mayoría de los acosadores son hombres y nosotras vivimos en una sociedad patriarcal que condena, provoca y legitima la violencia masculina. También sabemos que los chicos y los hombres en general pueden cambiar este problema social cambiando su propio comportamiento, influenciando a otros hombres y apoyando a las chicas y las mujeres. Las iniciativas dirigidas a que se reduzca la violencia de los hombres hacia las mujeres pueden ser parte de la solución junto con las mujeres.

### **b. Cómo apoyar a los niños para que se conviertan en un aliado masculino**

La mayoría de los agresores son hombres. Una encuesta a gran escala realizada en 2014 mostró que una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física y/o sexual desde los 15 años, en su mayoría llevada a cabo por hombres. La violencia de género es una expresión y una causa clave de la injusticia de género.

La violencia de los hombres hacia las mujeres en lugares públicos, lugares de trabajo, y relaciones íntimas implica un gran daño físico, emocional y psicológico. Impacta en la educación y el empleo de las mujeres, la independencia económica, la participación en la vida pública, y las relaciones con los hombres. Hay una gran relación entre las masculinidades tradicionales y la violencia de género. Los actos de violencia de los hombres hacia las mujeres, niños y otros hombres empeoran por las continuas y poderosas normas sociales, si unimos los hombres y la masculinidad con el poder, la competición y dominación en vez del cuidado y la equidad.

Los hombres pueden hacer una gran diferencia. Debemos cuestionar la idea de que la violencia contra las mujeres está causada por algunos hombres malos. La mayoría de los hombres no usan la violencia, pero todos ellos tienen la responsabilidad de evitarlo. Necesitan saber que ellos pueden ayudar a dar pequeños pasos para promover el bienestar y la seguridad de las mujeres. Los hombres son parte interesada en la prevención de la violencia de género también. La violencia de los hombres contra las mujeres está íntimamente conectada a la violencia de los hombres contra otros hombres y contra ellos mismos. Las normas de violencia masculina y destrucción perjudican a los hombres y desafiando esas normas, la vida de los chicos y los hombres mejoraran.

# Actividades F2F

## 3ª parte



Co-funded by  
the European Union

## Empatía y comprensión

(Autocapacitación y formas de hacer frente al acoso callejero)

<b>Objetivo</b>	Aprender tanto a empatizar con los demás, como a asumir el papel de un personaje que les ayude a aprender la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas - Proporcionar escenarios del mundo real para ayudar a los estudiantes a aprender.
<b>Número de participantes</b>	4-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	14-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	Aproximadamente 1 hora y 30 minutos.
<b>Materiales</b>	Hojas de trabajo y bolígrafos para diseñar el esquema
<b>Lugar</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	Los participantes se dividirán en grupos de 4-5 miembros. Pensarán en una situación para representar, en la que se transmita un mensaje de empoderamiento. Se asignarán los diferentes roles y se creará el guión para llevar a cabo la representación. En todo momento se debe mantener el respeto por los compañeros y por la actividad. Los alumnos tienen que intentar meterse en su papel e interpretar lo mejor posible el rol que se les ha asignado.
<b>Informe</b>	Una vez realizados todos los juegos de rol, será interesante debatir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentimientos al interpretar los papeles</li> <li>• La veracidad de la situación presentada</li> <li>• La razón para elegir esa situación</li> </ul>
<b>Seguimiento</b>	Utiliza esta actividad para trabajar las emociones y ampliar tus conocimientos sobre ellas.

## Concienciación y capacitación

(Autocapacitación y formas de hacer frente al acoso callejero)

<b>Objetivo</b>	Promover una reflexión motivadora sobre el tema y sensibilizar sobre la capacitación.
<b>Número de participantes</b>	5-30 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	12-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Materiales</b>	Cámara, cartulina y rotuladores. Post-its
<b>Lugar</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>El alumnado pensará en un eslogan con el que transmitir una idea sobre el empoderamiento. Una vez lo escriban en un post it, se hará una foto a los alumnos para completar el mensaje dando potencial también al lenguaje corporal. Para terminar, en una cartulina pegarán el eslogan con su foto.</p> <p>Una vez presentados todos los eslóganes, se realizará una votación para acordar cuál es el elegido como preferido por toda la clase y por qué.</p>
<b>Informe</b>	Actividad de cierre que engloba todo lo trabajado anteriormente.
<b>Seguimiento</b>	Conserva las fotos resultantes del taller creativo. Podrían utilizarse para otra actividad.

## Perspectivas sobre el acoso callejero

(Autonomía y formas de afrontar el acoso callejero)

<b>Objetivo</b>	Los participantes realizarán una entrevista a compañeros para recabar información sobre sus puntos de vista acerca del acoso callejero y la necesidad de empoderamiento: profundizar en el tema de una manera cercana.
<b>Número de participantes</b>	15-16 participantes
<b>Público objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Edad</b>	15-16 años
<b>Colegio</b>	Curricular o extracurricular
<b>Duración</b>	Aproximadamente 1 hora y 40 minutos
<b>Materiales</b>	Papeles y bolígrafos
<b>Lugar</b>	Escuela/aula
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Esta actividad se dividirá en dos sesiones. En la primera, todo el grupo propondrá una serie de preguntas para entrevistar a sus compañeros. El objetivo es recabar información sobre posibles situaciones vividas/observadas, actitudes femeninas/masculinas sobre el empoderamiento... A partir de las preguntas propuestas, cada estudiante escribirá 5 preguntas que quiera hacer a sus compañeros. En la segunda, se iniciará una rotación en el aula en la que los participantes serán una vez los entrevistadores y otra los entrevistados. La mitad de la clase actuará primero como entrevistador y luego cambiarán para ser los entrevistados. Así, cada participante desempeñará ambos papeles.</p> <p>La actividad puede realizarse dos veces para evaluar las opiniones por género.</p>
<b>Informe</b>	<p>Después de las entrevistas, dedica unos minutos a debatir estos puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sienten al responder a esas preguntas?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Han aprendido algo con esta actividad? ¿Qué han aprendido?</li><li>• Pregúntales si han pensado antes en estas cuestiones. ¿Es necesario pasar a la acción?</li></ul>
<b>Seguimiento</b>	Guardar las respuestas y las preguntas para reflexiones y debates posteriores

# Actividades Online

## 4<sup>a</sup> parte



Co-funded by  
the European Union



## Buscando noticias

(Auto-empoderamiento y formas de enfrentarse al acoso callejero)

<b>Objetivo</b>	Analizar la perspectiva social examinando las noticias sobre empoderamiento
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Edad</b>	12-16
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Ordenador. Noticias de Google y un Word o similar
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Los y las participantes deben buscar noticias en Google relacionadas con el Auto-empoderamiento.</p> <p>En un Word harán un resumen de ellas.</p> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback
<b>Frase reflexiva</b>	¿Qué podemos encontrar en las noticias sobre Auto-empoderamiento?

## Eslogan online

(Auto-empoderamiento y formas de enfrentarse al acoso callejero)

<b>Objetivo</b>	Reflexionar sobre cómo influyen en nuestra mente los mensajes de empoderamiento
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Edad</b>	12-16
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Canva or similar
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Cada estudiante deberá pensar un slogan con el que transmitir una idea sobre empoderamiento.</p> <p>Usando herramientas interactivas y creativas como Canva, crearán una frase corta sobre este tema.</p> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback. El alumnado votará el mejor slogan.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback. El alumnado votará el mejor slogan.
<b>Frase reflexiva</b>	¿Cuál es tu camino en el empoderamiento?

## Grabar un video

(Auto-empoderamiento y formas de enfrentarse al acoso callejero)

<b>Objetivo</b>	Cuestionar las ideas tradicionales de cómo deben comportarse chicas y chicos
<b>Duración</b>	1h
<b>Edad</b>	12-16
<b>Grupo objetivo</b>	Chicos/Chicas
<b>Número de participantes</b>	1-30 participantes
<b>Materiales</b>	Screencast O Matic o similar. Cámara
<b>Guía para educadoras/es</b>	<p>Cada estudiante grabará un video explicando cómo creen que deben comportarse los chicos y las chicas. El objetivo es recoger información sobre situaciones vividas u observadas, y actitudes empoderantes en hombres y mujeres.</p> <p>Deberán debatir las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué área vemos diferentes actitudes entre hombre y mujeres?</li> <li>• ¿Por qué actúan de manera diferente?</li> <li>• ¿Debemos tomar medidas? Si la respuesta es sí, ¿Cómo podemos hacerlo?</li> </ul> <p>Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback.</p>
<b>Seguimiento</b>	Se establecerá un espacio para adjuntar el enlace de la actividad con la opción de dar feedback.
<b>Frase reflexiva</b>	¿Qué piensas sobre las actitudes de acoso callejero?

# Metodología

# Metodología

El acoso callejero es un problema generalizado que afecta a individuos de diferentes colectivos. Este proyecto tiene como objetivo abordar la problemática desde varios focos, por un lado, analizando las normas de género estereotipadas y por otro, empoderando a cada individuo para combatirlo.

Los objetivos principales de este proyecto son: crear conciencia sobre el acoso callejero, examinar su impacto en los chicos y las chicas, explorar sus implicaciones legales y éticas y dotar a los participantes de herramientas en prevención e intervención.

## Revisión de la literatura

El contenido del curso se ha elaborado tras una exhaustiva revisión de la literatura existente sobre el acoso callejero lo que garantiza que se haya construido bajo la investigación y la comprensión de la problemática.

## Métodos de Recogida de información – Grupo objetivo

A través de encuestas y entrevistas se ha recogido información cualitativa sobre las experiencias y percepciones de los participantes en cuanto al acoso callejero.

## Desarrollo del curso – Estructura modular

El curso está estructurado en módulos que abordan una temática principal: definir el acoso callejero, su impacto, aspectos legales, prevención y el desarrollo de actividades de aprendizaje.

Se han incorporado una gran variedad de actividades de aprendizaje como: conferencias, estudios de casos, rol playing, debates en grupo y proyectos prácticos que garantizan una experiencia de aprendizaje atractiva y estimulante.

Para adaptarse a las necesidades y las preferencias de los y las participantes, el curso puede ser impartido tanto en sesiones presenciales como online.

# Conclusión



Co-funded by  
the European Union

# Conclusión

El acoso callejero sigue siendo un problema en la mayoría de países con sociedades modernas. Esta, es una cuestión que afecta a todas las personas independientemente de su género, sin embargo, las mujeres siguen siendo el colectivo más afectado. El proyecto EquAlley ofrece conocimiento teórico sobre el acoso callejero; analiza sus raíces, la masculinidad tóxica, y cómo pueden los hombres convertirse en aliados en la lucha contra el acoso callejero. Además, el proyecto EquAlley tiene como objetivo abordar las problemáticas relacionadas con las normas de género e invita a los individuos a repensar los estereotipos y el género en si mismo.

Con el objetivo de desafiar los roles de género y reducir el acoso callejero, el curso EquAlley ofrece conocimientos teóricos y actividades prácticas. Estas actividades, no solo profundizan en conceptos teóricos, sino que ofrecen trabajos prácticos que capacitan a los individuos para desafiar los estereotipos y contribuir a un mundo libre de acoso y de restricciones basadas en el género.

Juntas y juntos, sigamos desafiando la norma, fomentando la igualdad y construyendo una sociedad en la que todos y todas podamos crecer. Gracias por unirse a nuestro equipo en esta importante misión. Continúa usando tu voz, tus acciones y tus nuevos conocimientos del curso EquAlley para crear un futuro más inclusivo para todos y todas.

# Bibliografía

## Bibliografía

Alonso, E. E. (2019). Una mirada hacia el acoso callejero de carácter sexual en España: una visión comparada: ¿qué respuestas debe dar el ordenamiento jurídico?[Accésit al X Premio Enrique Ruano Casanova]. *Revista de ciencias jurídicas y sociales*, 22(2), 11-48.

Anti-Defamation League. (2015, February 2). *The Trap of Masculinity: How Sexism Impacts Boys and Men*. <https://www.adl.org/resources/lesson-plan/trap-masculinity-how-sexism-impacts-boys-and-men>

Apoio à Vítima. (n.d.). Folha informativa: Assédio no trabalho. [https://apav.pt/apav\\_v3/index.php/pt/folhas-informativas](https://apav.pt/apav_v3/index.php/pt/folhas-informativas)

Arenas, A. (2016). The Controversy of Catcalling. <https://prezi.com/tgo9n1mxdxis/the-controversy-of-catcalling/>

Berenguer, B. Z., Vaya, I. L., & Bouchara, A. (2016). Gender-based street harassment and communication strategies. A comparative analysis between Spain and Morocco/Acoso sexual callejero y estrategias comunicativas. Un analisis comparado entre Espana y Marruecos. *Comunicacao, Midia E Consumo*, 13(37), pp. 138-160.

Bornstein, K. (1994). *Gender Outlaw*. Vintage.

Burgess, D., & Borgida, E. (1999). Who women are, who women should be: Descriptive and prescriptive gender stereotyping in sex discrimination. *Psychology, Public Policy, and Law*, 5(3), 665-692. <https://doi.org/10.1037/1076-8971.5.3.665>

Butler, J. (1990). *Gender Trouble*. Routledge.

Cislaghi, B., & Heise, L. (2020). Gender norms and social norms: Differences, similarities and why they matter in prevention science. *Sociology of Health & Illness*, 42(2), 407-422. <https://doi.org/10.1111/1467-9566.13008>

Copelon, R., (1994). 'Understanding Domestic Violence as Torture' in Cook, R. (Ed.). *Human Rights of Women. National and International Perspectives*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. (p.116- 152)

Council of Europe. (n.d.). *Domestic violence or violence in intimate relationships. Gender-based violence.* <https://www.coe.int/en/web/gender-matters/domestic-violence-or-violence-in-intimate-relationships>

Council of Europe. (2020). Human rights channel. <https://human-rights-channel.coe.int/stop-sexism-en.html>

Council of Europe. (n.d.). *What is gender-based violence?*. Gender-based violence. <https://www.coe.int/en/web/gender-matters/what-is-gender-based-violence>

De Beauvoir, S. (1949). *The Second Sex*. Vintage Books.

Eagly, A. H. (1987). *Sex differences in social behavior: A social-role interpretation*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Eagly, A. H. (2009). The his and hers of prosocial behavior: An examination of the social psychology of gender. *American Psychologist*, 64(8), 644–658. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.64.8.644>

Eagly, A. H., & Wood, W. (2012). Social role theory. In P. A. M. Van Lange, A. W. Kruglanski, & E. T. Higgins (Eds.), *Handbook of theories of social psychology* (pp. 458–476). Sage Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781446249222.n49>

Eisenclas, S. A. (2013). Gender Roles and Expectations: Any Changes Online? *SAGE Open*, 3(4). <https://doi.org/10.1177/2158244013506446>

European Commission. (2023). *Gender equality strategy: Achievements and key areas for action*. [https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality/gender-equality-strategy\\_en](https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality/gender-equality-strategy_en)

European Institute for Gender Equality. (n.d.). *Forms of violence*. <https://eige.europa.eu/gender-based-violence/what-is-gender-based-violence/forms-of-violence>

Fairchild, K., & Rudman, L. A. (2008). Everyday stranger harassment and women's objectification. *Social Justice Research*, 21, 338–357.

Feliksia, M. (2018, July). KOMUNIKAT Z BADAŃ: Molestowanie seksualne. *Centrum Badania Opinii Społecznej*, 98, 1-14.

Fine, C. (2010). *Delusions of Gender: How Our Minds, Society, and Neurosexism Create Difference*. W. W. Norton & Company.

Foucault, M. (1978). *The History of Sexuality, Volume 1: An Introduction*. Vintage Books.

Fundacja Autonomia. (n.d.). *Przemoc – podstawowe informacje*. Kampania 16 Dni Akcji Przeciw Przemocy ze względu na Płeć. <https://kampania16dni.pl/zasoby-edukacyjne/przemoc-podstawowe-informacje/>

Heilman, M. E. (2012). Gender stereotypes and workplace bias. *Research in Organizational Behavior*, 32, 113-135.

Jiménez-Picón, N., Romero-Martín, M., Romero-Castillo, R., Palomo-Lara, J.C., & Alonso-Ruíz, M. (2022). Internalization of the Romantic Love Myths as a Risk Factor for Gender Violence: a Systematic Review and Meta-Analysis. *Sexuality Research and Social Policy*, 20, 837 - 854.

Jonczy-Adamska, M. (2022). *Sytuacja dziewcząt i kobiet na świecie*. Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej. <https://globalna.ceo.org.pl/wp-content/uploads/sites/4/2023/01/scenariusz-Sytuacja-dziewczat-i-kobiet.pdf>

Kearl, H. (2009). Always on guard: Women and street harassment. *American Association of University Women*, 103(1), 18-20.

Keyhan, R. (2016). Street harassment activism in the twenty-first century. In *Women's Emancipation and Civil Society Organisations* (pp. 69-88). Policy Press.

Kimmel, M. S. (2018). *The Gendered Society*. Oxford University Press.

Lindqvist, A., Hurst, B., Bartlett, D., Schrammel, E., Reshdouni, F., van 't Hof, L., Blokhuis, F., van Tricht, J. & Sling, J. (2018) *The Imagine Toolkit*. Burobraak

Logan, L.S. (2015). Street Harassment: Current and Promising Avenues for Researchers and Activists. *Sociology Compass*, 9, 196-211.

Maass, A., Cadinu, M., & Galdi, S. (2013). Sexual Harassment: Motivations and Consequences. 341-358.

MacMillan, R., Nierobisz, A., & Welsh, S. (2000). Experiencing the streets: Harassment and perceptions of safety among women. *Journal of Research in Crime and Delinquency*, 37, 306– 322.

Mama Chat. (n.d.). *Catcalling, le molestie spesso viste come apprezzamenti*. <https://mamachat.org/violenza/catcalling-le-molestie-spesso-viste-come-apprezzamenti/>

Mandal, K. C. (2013, May). Concept and Types of Women Empowerment. In *International Forum of Teaching & Studies* (Vol. 9, No. 2). [http://americanscholarspress.us/journals/IFST/pdf/IFOTS-2013/IFOTS\\_v9\\_n2\\_art3.pdf](http://americanscholarspress.us/journals/IFST/pdf/IFOTS-2013/IFOTS_v9_n2_art3.pdf)

Nicholson, L. (Ed.). (1997). *The Second Wave: A Reader in Feminist Theory*. Routledge.

Rape, Abuse & Incest National Network. (n.d.). Street Harassment. <https://www.rainn.org/articles/street-harassment#:~:text=If%20you%20can%2C%20practice%20bystander,Stop%20harassing%20people.%E2%80%9D>

Salter, M. (2019, February 27). The Problem With a Fight Against Toxic Masculinity. *The Atlantic*. <https://www.theatlantic.com/health/archive/2019/02/toxic-masculinity-history/583411/>

Scoccimarro, E. (2021). La Stampa, Cronaca. Retrieved from *Catcalling, the "street harassment" comes out of social media and enters the political debate*, : <https://www.lastampa.it/cronaca/2021/04/09/news/catcalling-le-molestie-di-strada-escono-dai-social-ed-entrano-ne>

Soardo, M. V. (2021, Marzec 6). Hermes News. Retrieved from *Catcalling, a form of "compliment" that turns into harassment* : <https://ermesverona.it/2021/03/06/catcalling-una-forma-di-complimento-che-si-trasforma-in-molestia/>

Stryker, S. (2017). *Transgender History: The Roots of Today's Revolution*. Seal Press.

United Nations. (2022). *The Sustainable Development Goals Report 2022*. <https://unstats.un.org/sdgs/report/2022/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2022.pdf>

Vyas, A. (2018). The impact of skill development on women empowerment. *International Journal for Advance Research and Development*, 3(1), 8-11. <https://www.ijarnd.com/manuscript/the-impact-of-skill-development-on-women-empowerment/>

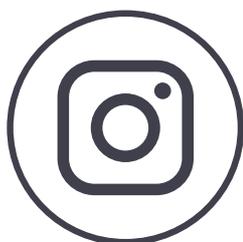
Wilkerson, M. (2014). How Sexism Makes the Man: Examining the Relationship Between Masculinity, Ambivalent Sexism, and Gender Stereotyping. <https://www.semanticscholar.org/paper/How-Sexism-Makes-the-Man%3A-Examining-the-Between-and-Wilkerson/0af8f8a23e1e557033ea8706db0f450592e674f3>

Wilson, H. (2021, May 31). Worthy citizens: a short movie on catcalling. *Italics Magazine*. <https://italicsmag.com/2021/05/31/worthy-citizens-a-short-movie-on-catcalling/>

**Para más información acerca del  
proyecto y sus resultados, visítanos  
en:**



**website**



**instagram**



**twitter**



**facebook**